

ADAM

NEONGENESIS EVANGELION FOR "EVA" MANIACS

And so...
EVANGELION
goes into action

In the year 2015, entities called the "Angels" appear in
TOKYO-3

humanoid highly
developed and
by Nerv, a Unit
special agency

Shinji Ikari / Gendo Ikari / Rei Ayanami / Asuka Langley Soryu / Shinji Ikari

It is the year 2015. In TOKYO-3, Kanagawa

neogenesis
EVANGELION



#9

シンジ普段着
C215~248



シャツのすそ後のほうが長くなってます



裸足です



6a



#5 | シンジ私服③ | 4.5

決定稿

94 12 25

アスカ普段着 C151までタオルひっかけてます

C138~164

髪おろしてる

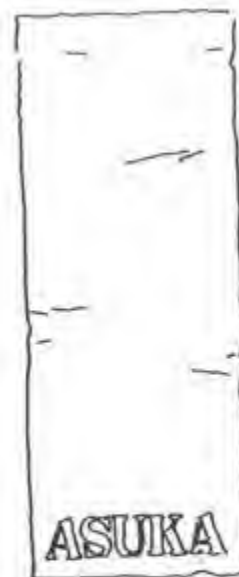


決定稿



ASUKA

ふち色分け



#10
アスカ外出着

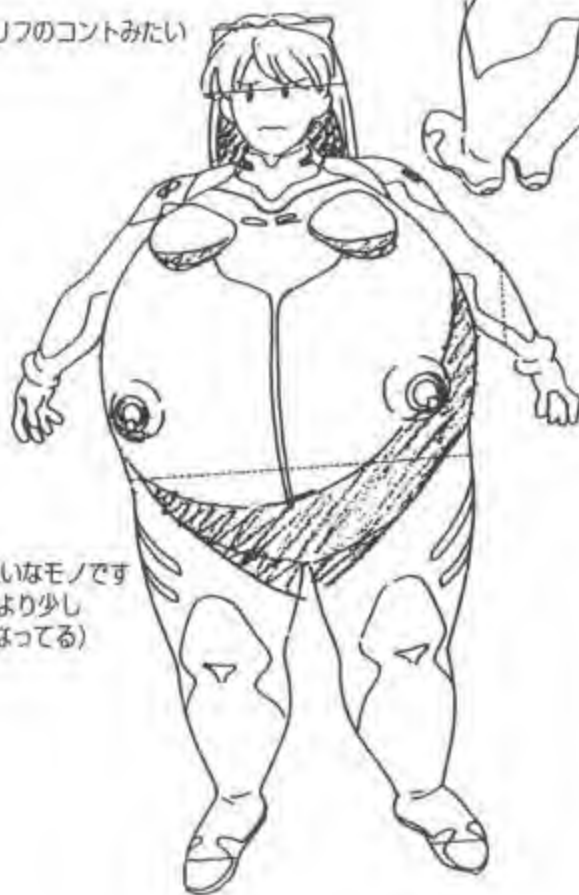


決定稿



ドリフのコントみたい

フーセンみたいなモノです
(本来の体重より少し
軽くなってる)



#10
-アスカ-
D型プラグスリ
(耐圧耐熱仕様)



水着の上にB.Cジャケット

キャラクターは参考せぬように



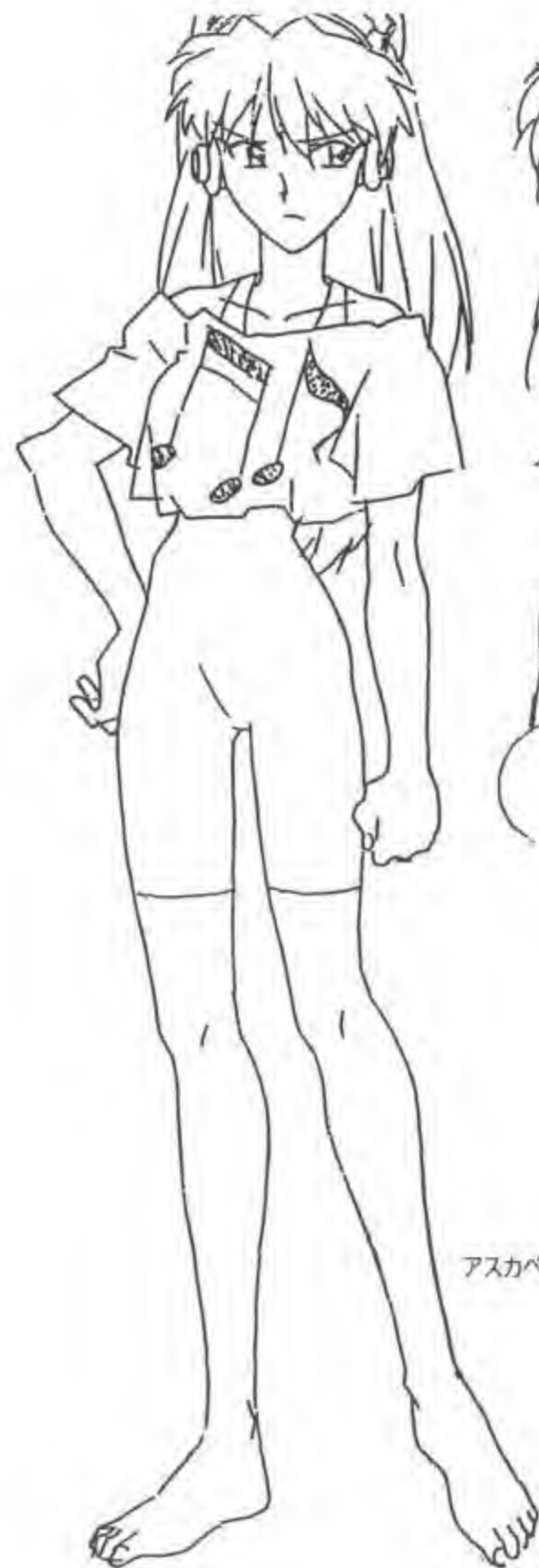
#10
アスカ水着

頭に色付メガネ有



タイプ・コンピューター

決定稿



アスカベアルック

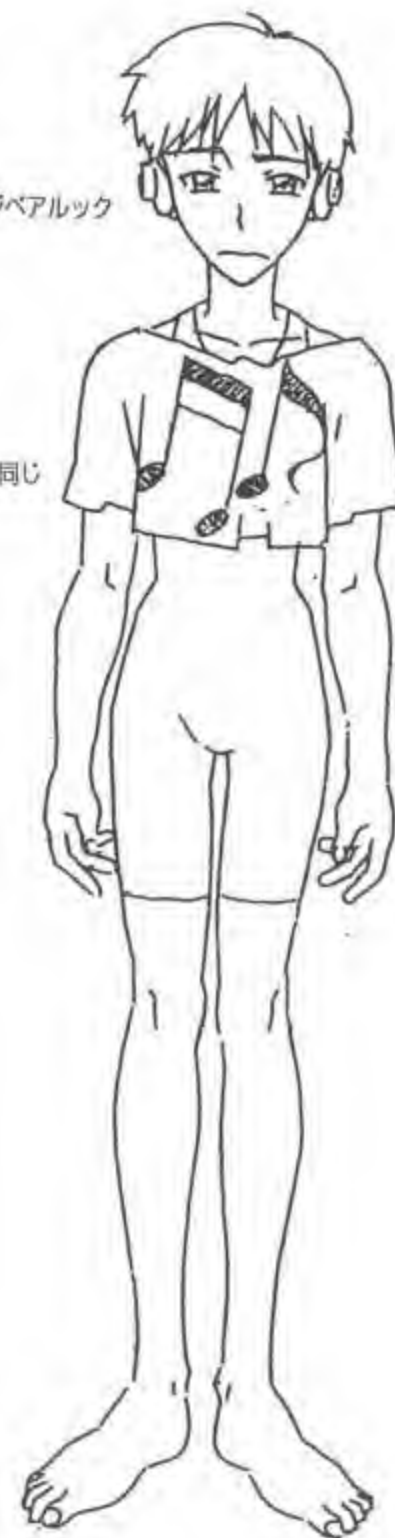


コードレスヘッドホン



シンジベアルック

基本的にアスカと同じ



決定稿

決定稿

H7.5月2日

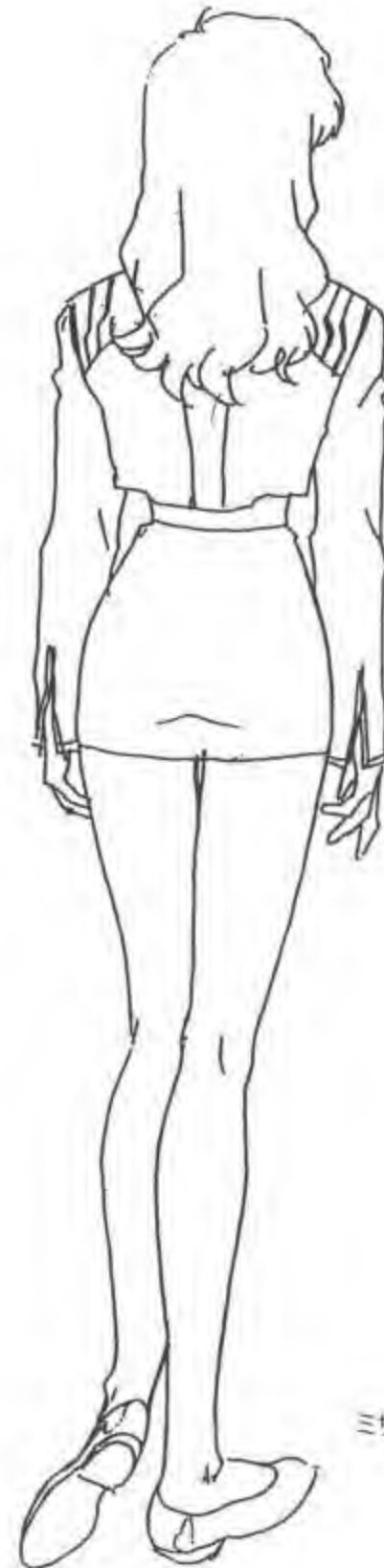
変更 クツにハイライト入れました

ジャケットの下はAタイプと同じデザイン

肌色が望ましい

両側スリット有

ミサトタイトミニ C249~276



防護服

#2

Y.S



手袋とると
こーなってます

素肌

#7 防護服

195
5/16
Xの①



バイザーにハイライトよろしく



#17 礼・礼服

決定稿

H7 6/20



ネルフのマーク省略方法



サングラス



ミサト外出着



決定稿

H7. 6/23

#1 初御目見得の「ワツ」



胸にネルフの
があります



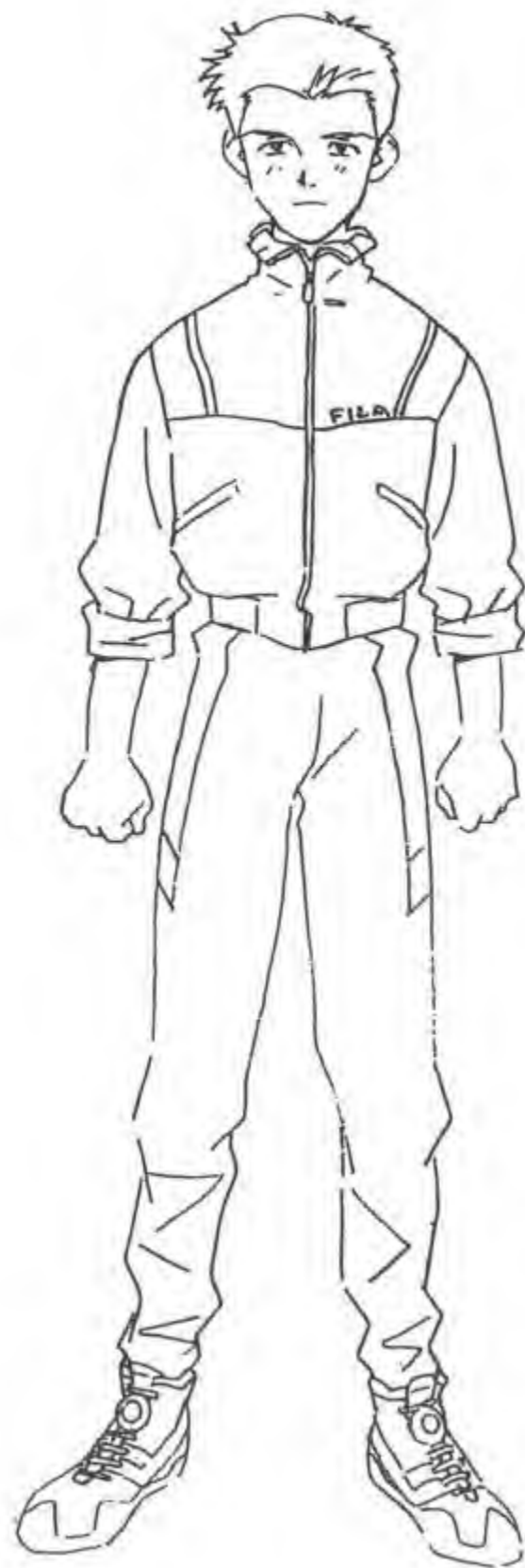
下の水着はこんなので
よろしく



カラーリングのライン



ウェットスーツ (3ミリ)



演出様
えりの開け方アレンジよろしく！



鈴原トウジ
H.6.11.30
決定稿 4.5

中はタンクトップ



相田 ケンスケ



普段は無地で
(指示があれば
迷彩Tシャツで
よろしく)



フィッシングベスト

コンバットパンツ



コンバットブーツ

タンクトップ

ポーチのベルト



ケンスケコスチューム

決定稿

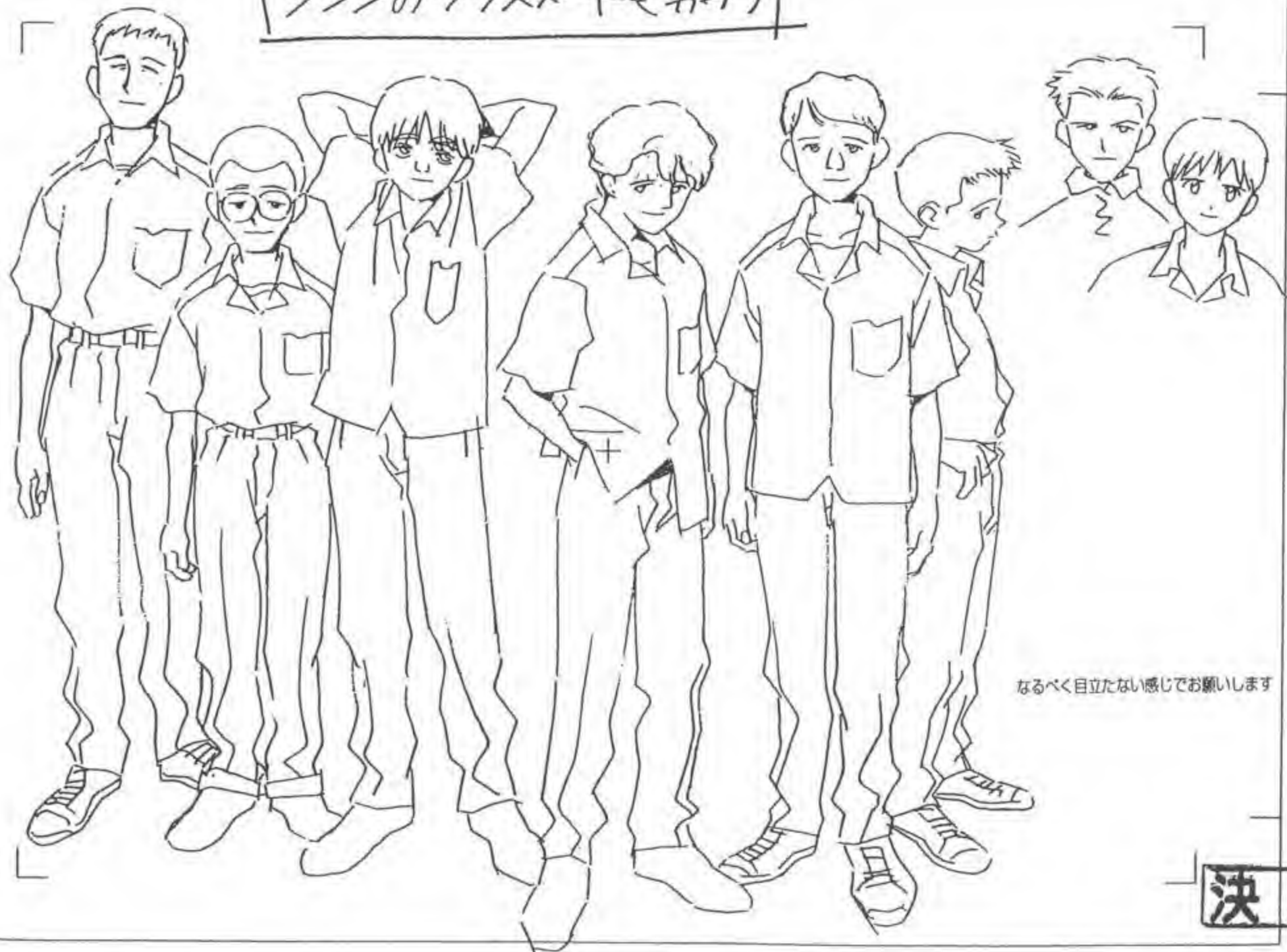
H6.11.30

決定稿
H6.11.29

碓氷ドウ
—スケッチ—



シンジのクラスメート(男子)



なるべく目立たない感じでお願いします

決定稿



決定稿

・キール ロレンツ

一応ドイツ人ですが
伊のマフィアの雰囲気でもよく

4.5

RED UP時ハイライト付



決定稿

奇美会メンバー

4.5



米



フランス



イギリス



ロシア

#8

決定稿

艦長

副官



今回キャラに
カゲ、シワを付けすぎない様
ヨロシク

血管が走ってる様なシワも禁

決定稿



#1 軍司令A.B.C

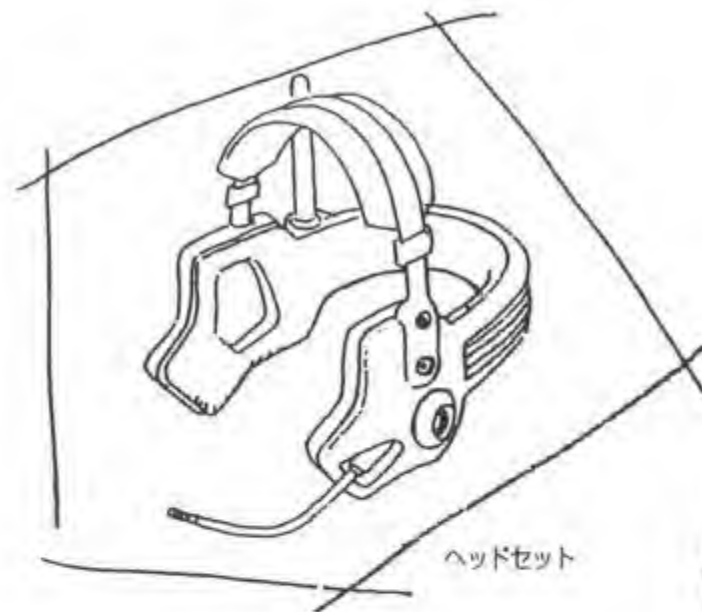


軍司令A

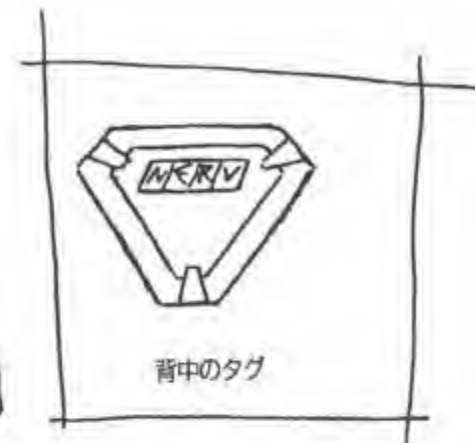


決定稿

NERV作業員たち



ヘッドセット



背中のタグ



ヘッドセットやウエストバッグは
全員付けてるわけではないです
適当にね

ウエストバッグ



H6.11.29

決定稿

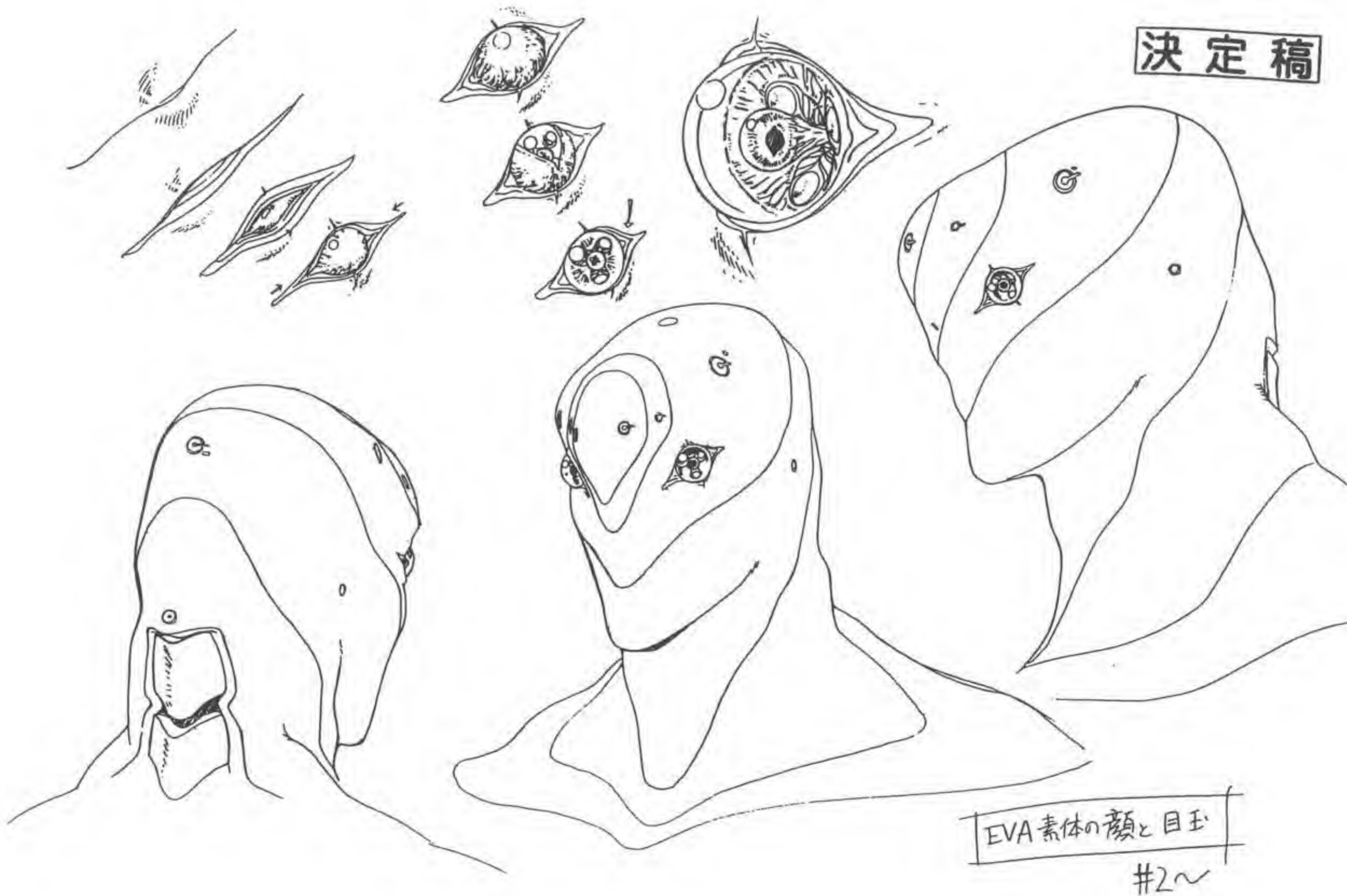
男性オペレーター達
アンダープロット



決定稿

H6.11.29

決定稿

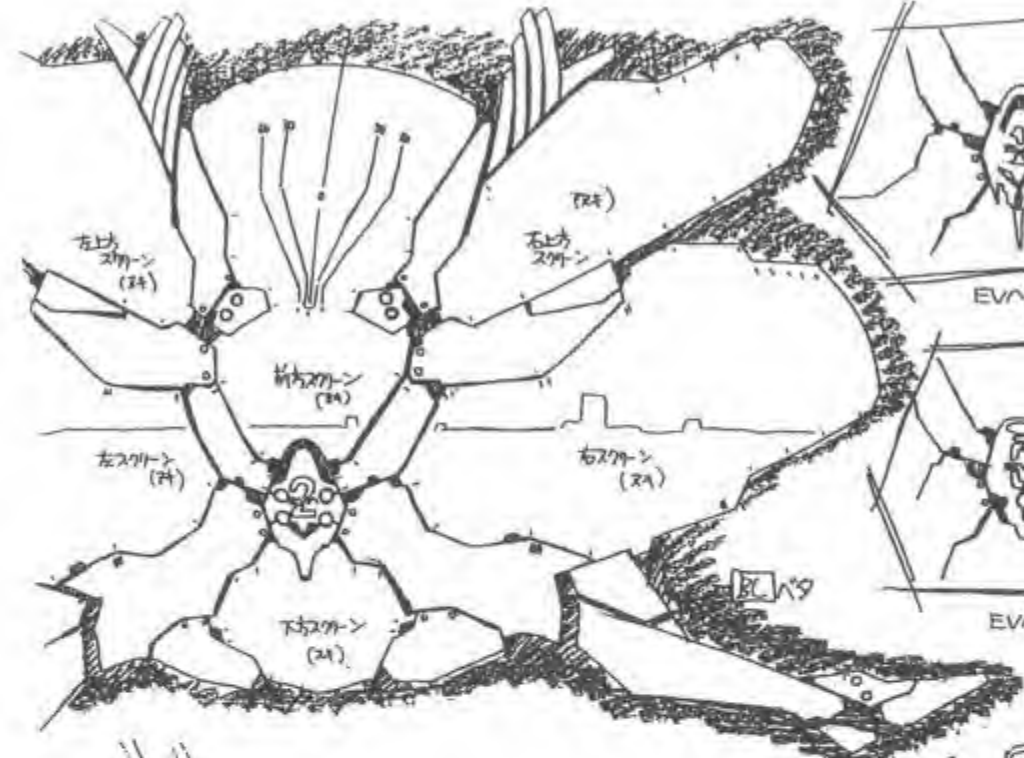


EVA素体の顔と目玉

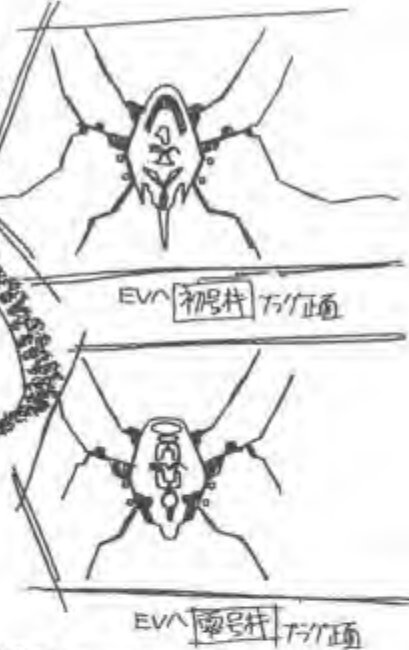
#2~



EVA 式号機
エントリープラグ内
スクリーン基本図



決定稿



#2
EVAの開口

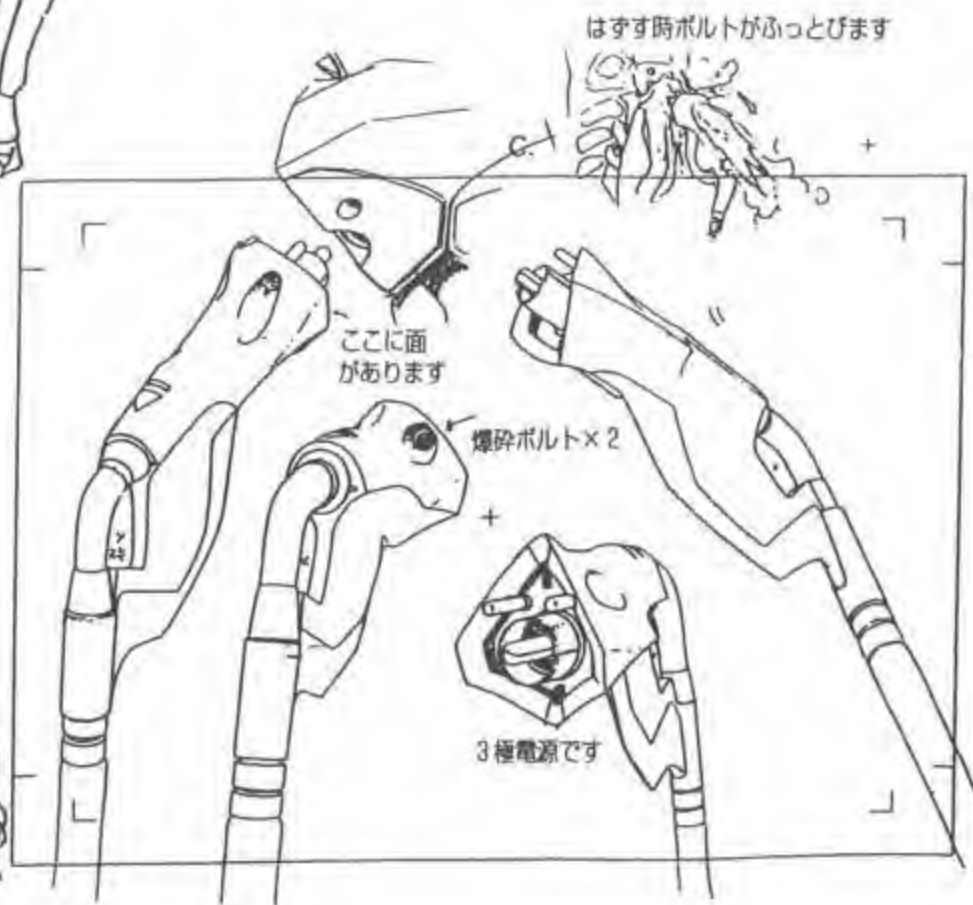


決定稿



エヴァンゲリオン 零号機改 #11~

#6で大破した装甲部を新型に
換装してあります
頭部は旧タイプと同型
身体は式号機と同型のものです



非常時の
EVA-
02



EVA-02
頭部デテール
その②

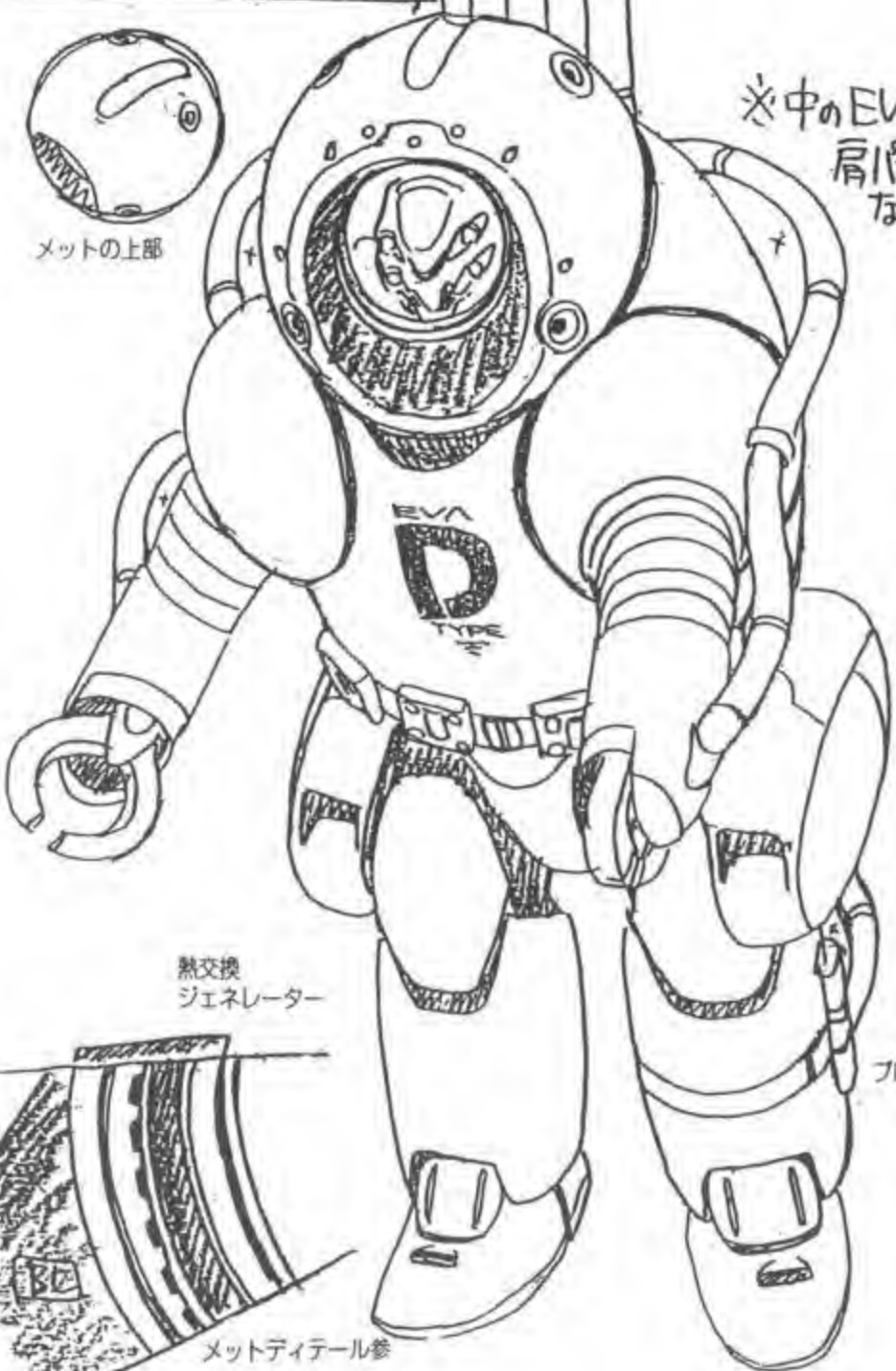


頭部カーリング参考



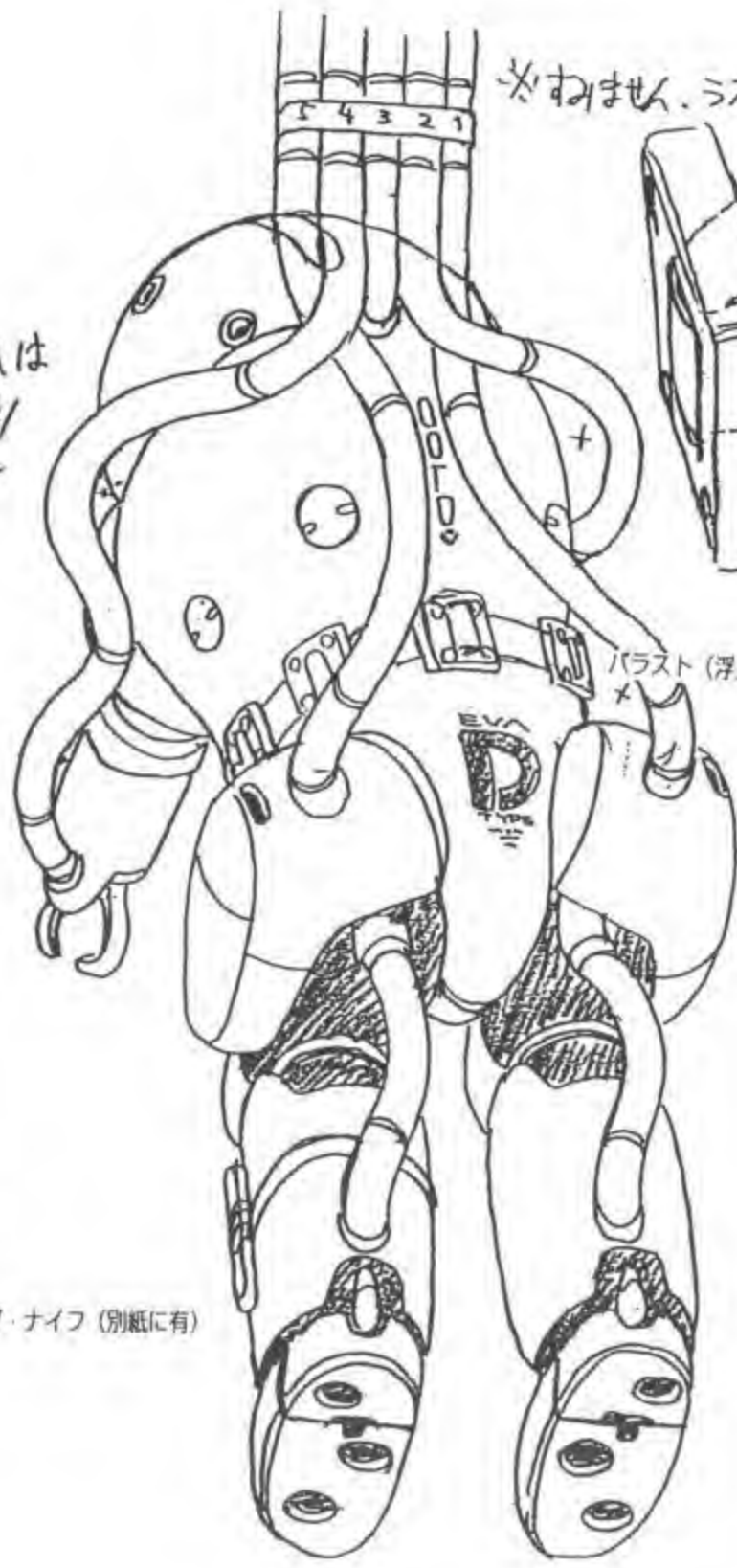
決定稿

局地戦用
EVA-D型装備

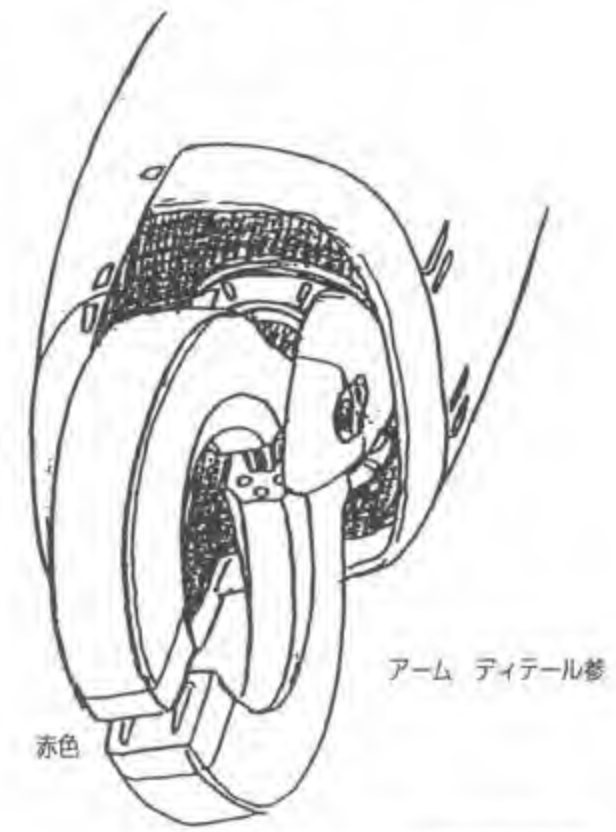
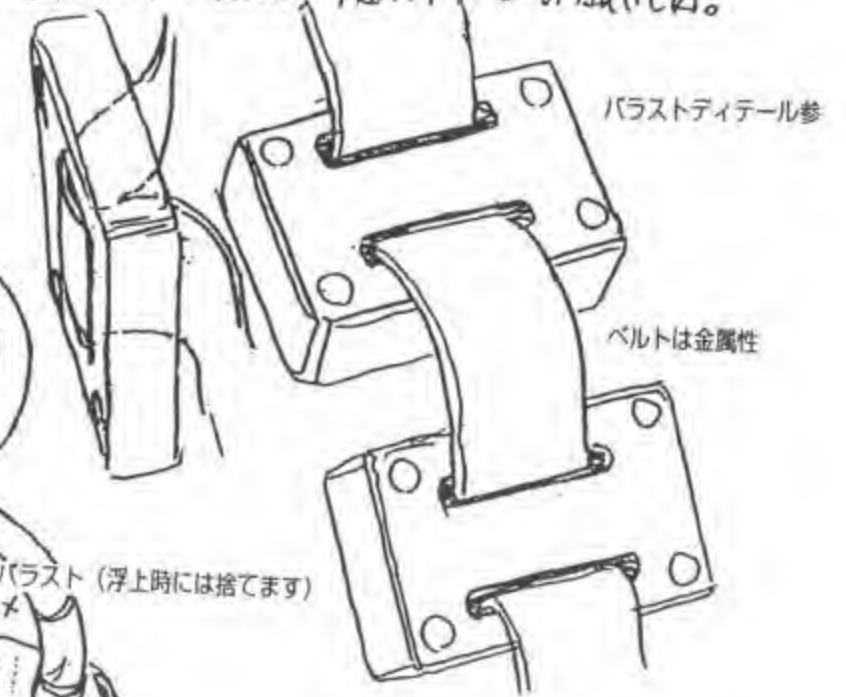


※中のEVAは
肩パツ
なし

ブログ・ナイフ (別紙に有)



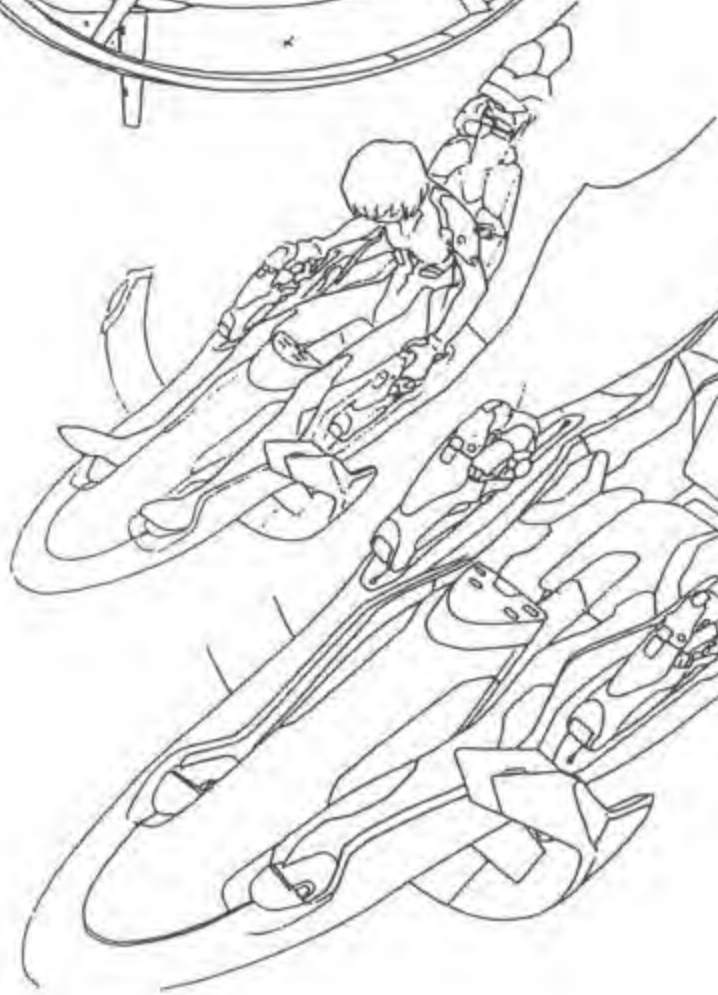
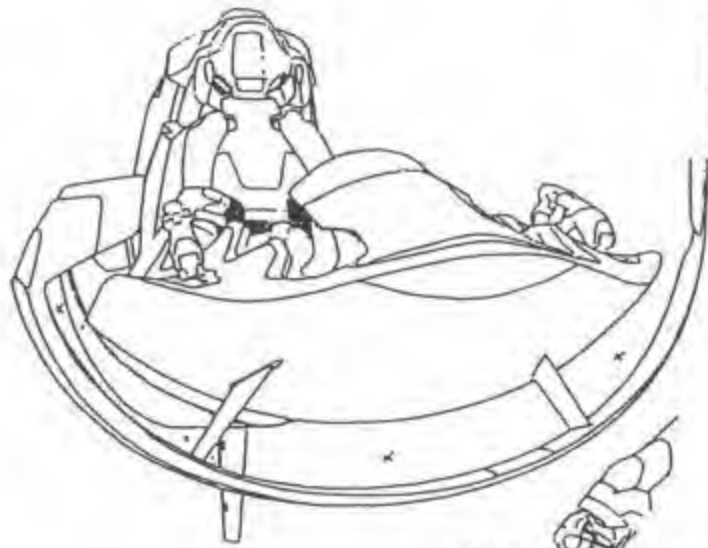
※ねません。ラストに使うのは4番パイプでお願いします。



零号機 エナプラグインテリア①
2号機

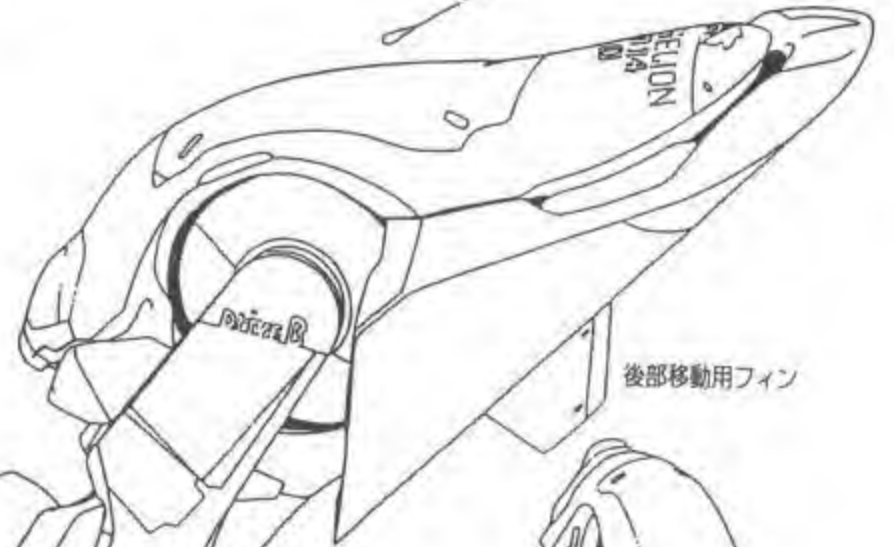
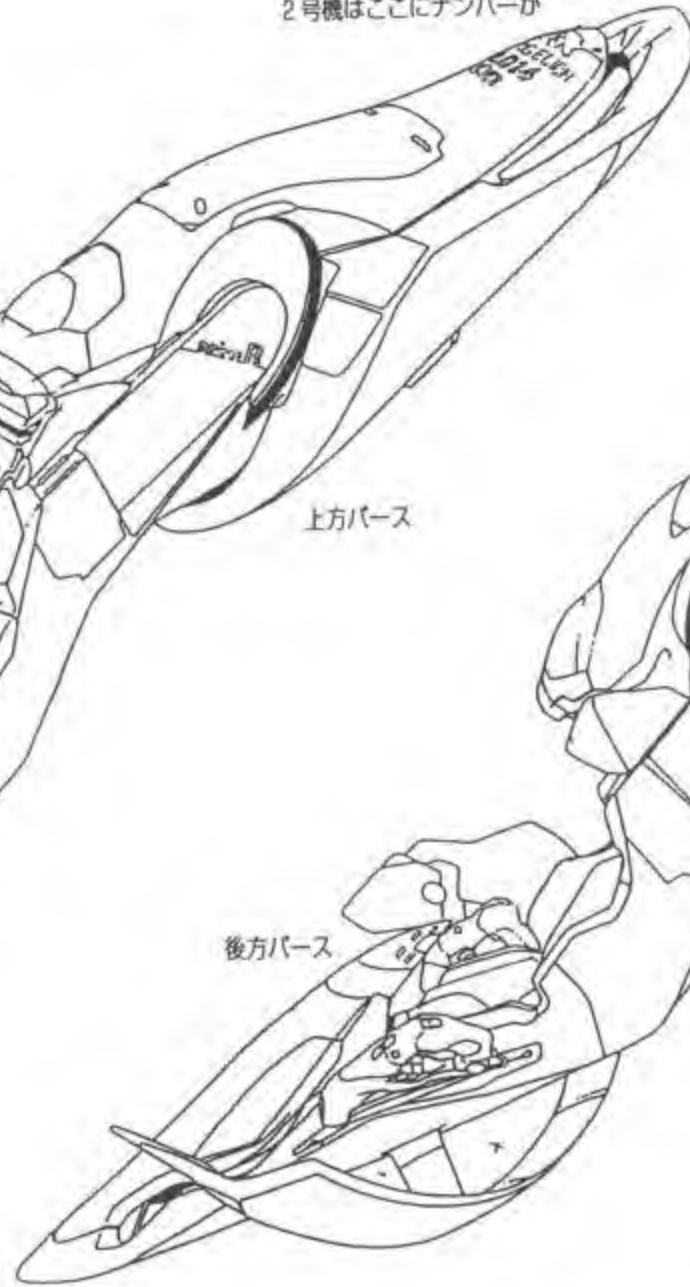
2号機はここにナンバーが

コントロールレバー
高機動モード
左右対称 両極対称
作動法等は初号機参照

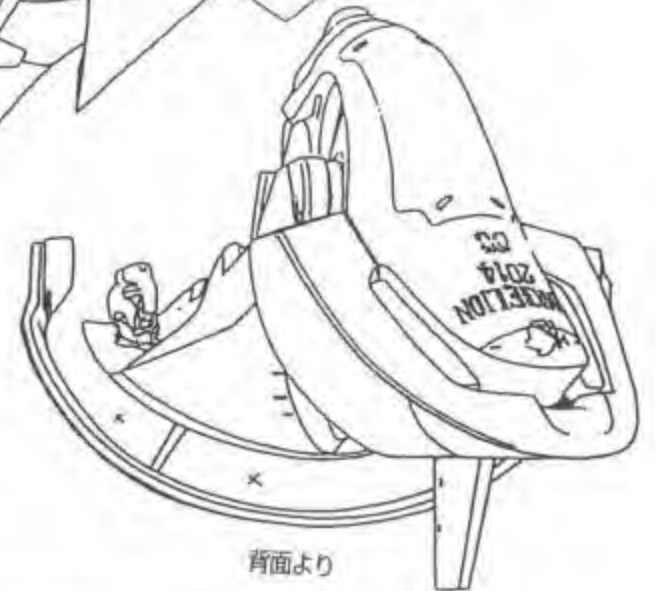


上方バース

後方バース



後部移動用フィン



背面より

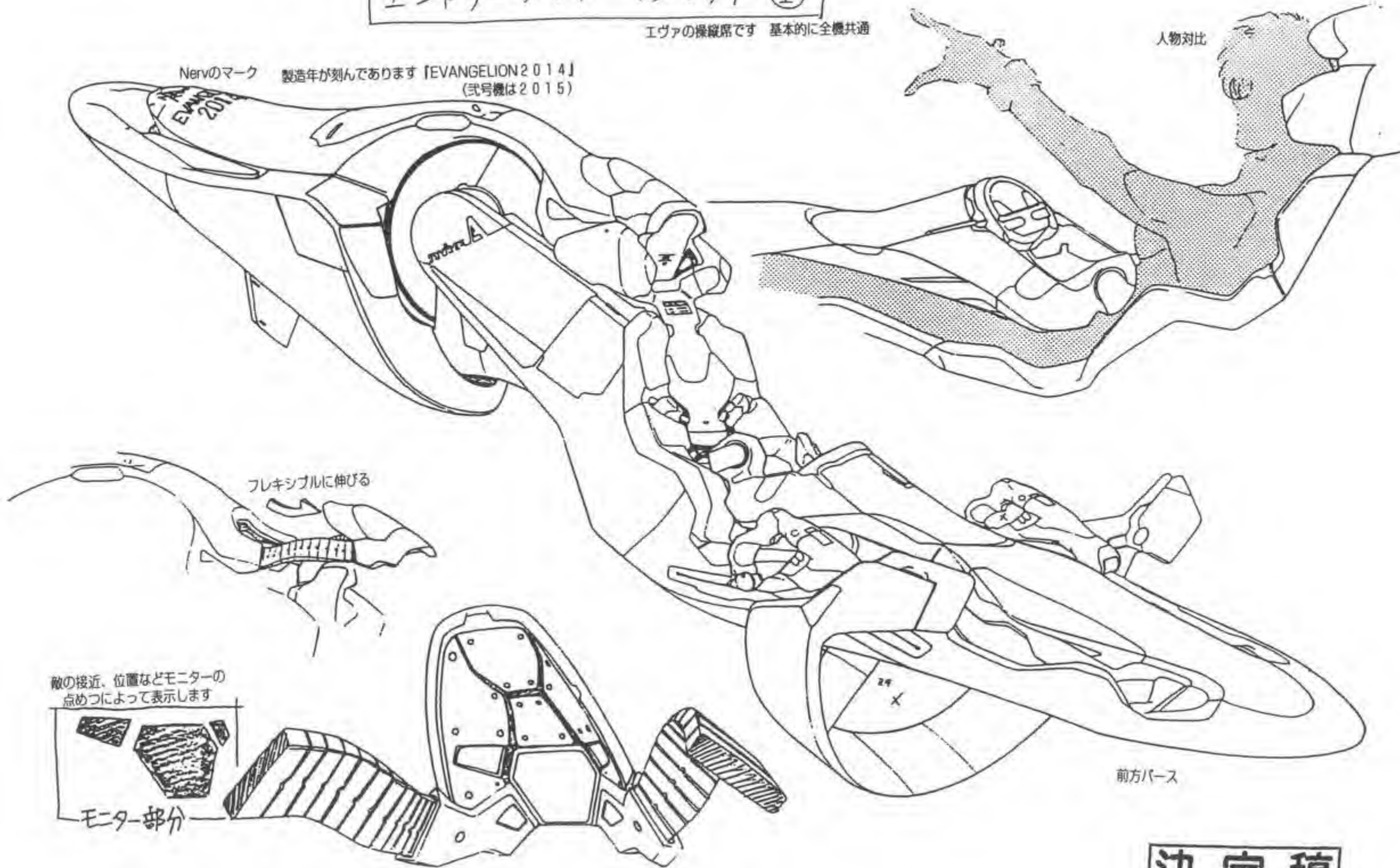
零号機. 2号機 エナプラグインテリア②

エントリープラグ インテリア ①

エヴァの操縦席です 基本的に全機共通

Nervのマーク 製造年が刻んであります「EVANGELION 2014」
(式号機は2015)

人物対比



決定稿

4/6 1179:

非常ハッチは初号機と同じです

脱出用ロケット4機です（射出時の回転もなしで）

ナンバー有ります

止めUPはこんな感じで

BLヌリ

赤ライン

インテリア ココのパーツなしで（腰の所の）

断面の図

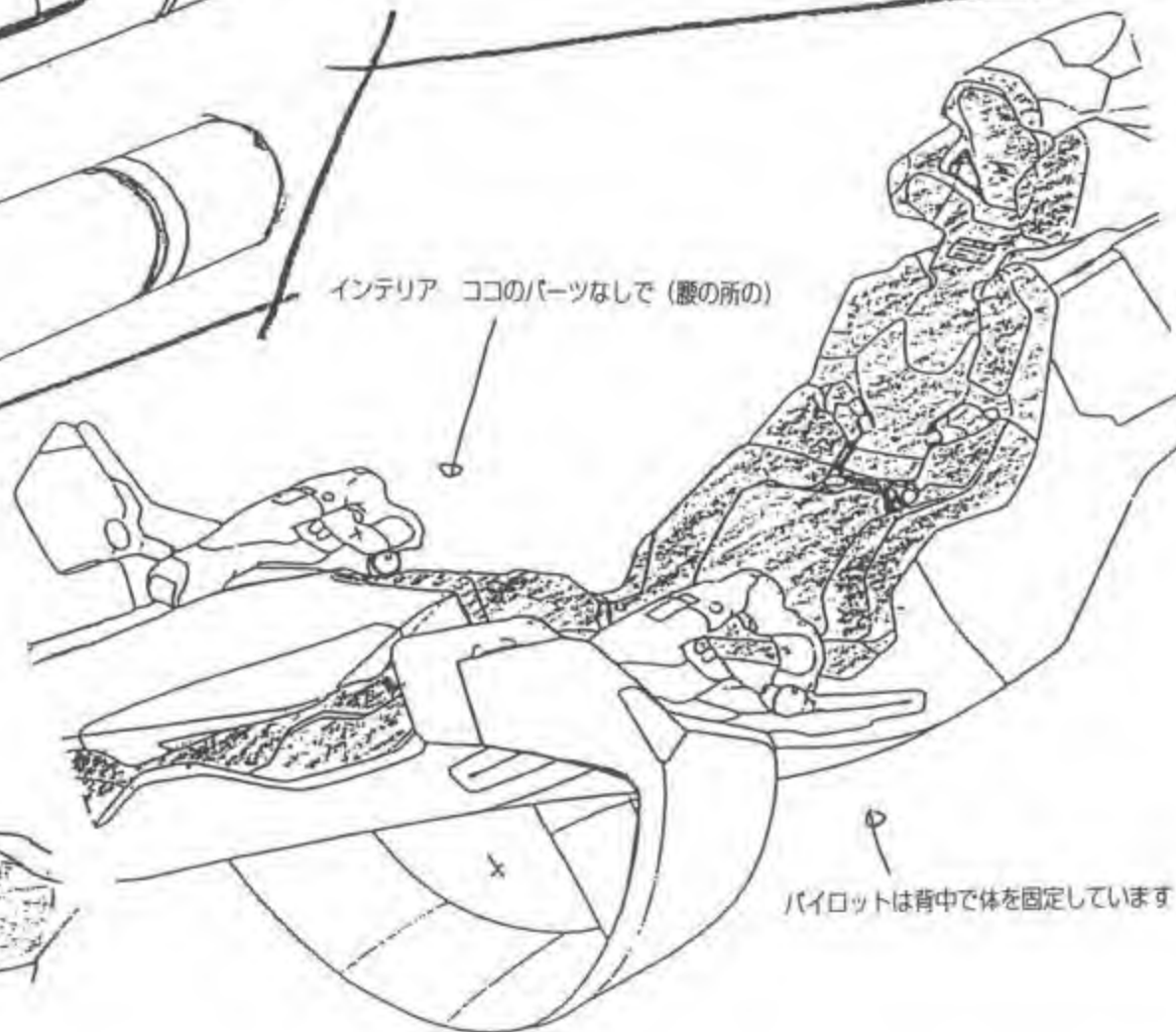
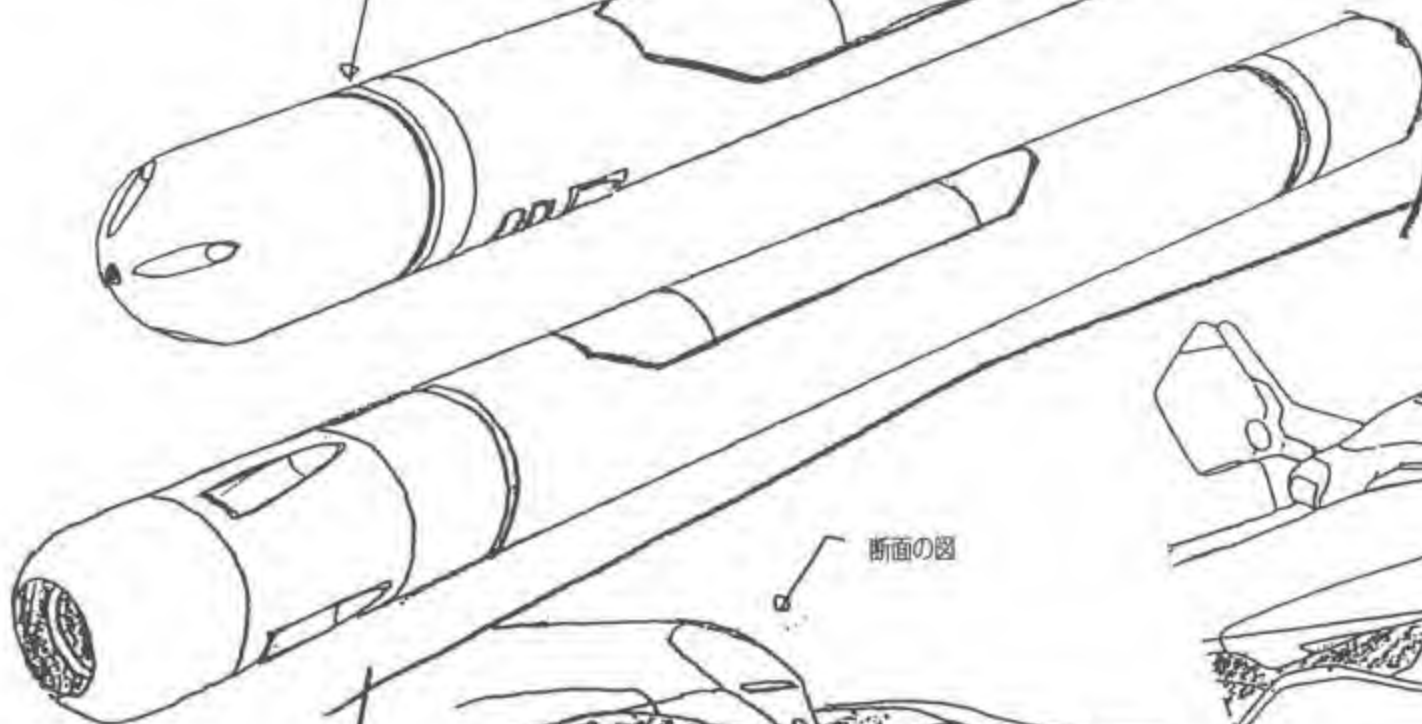
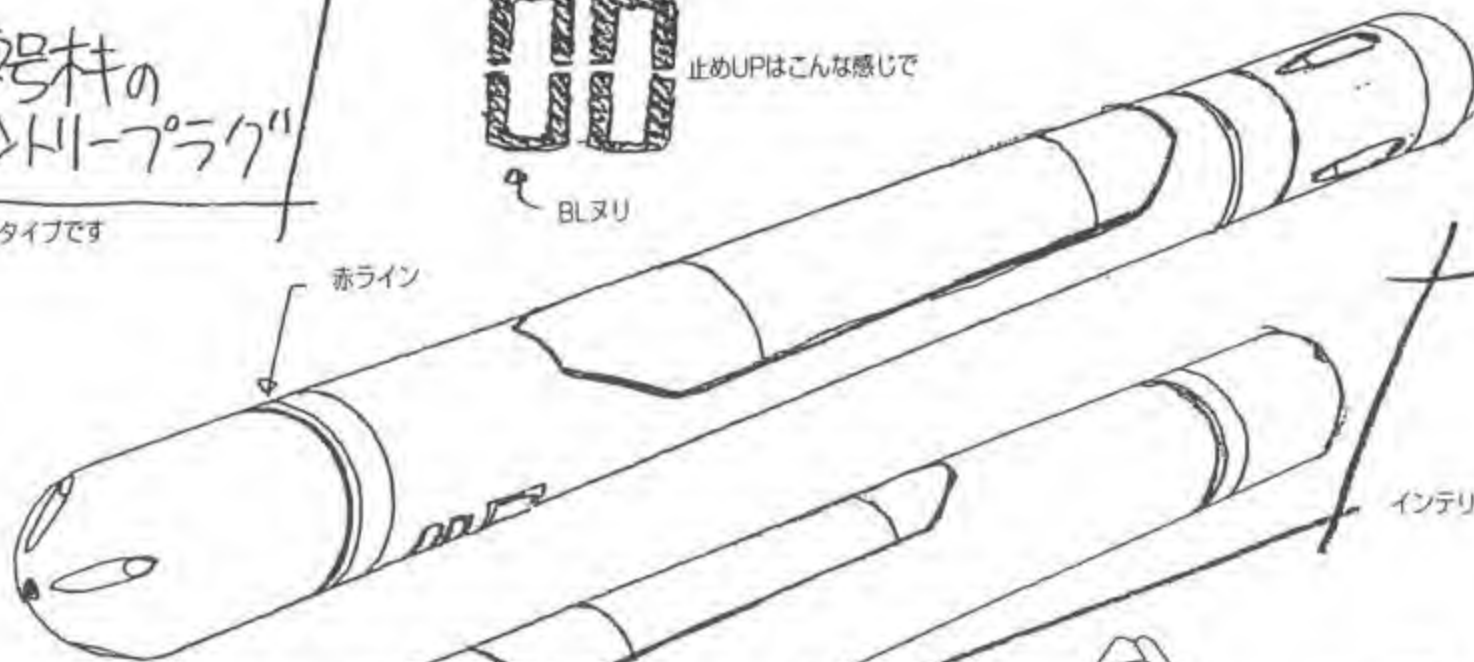
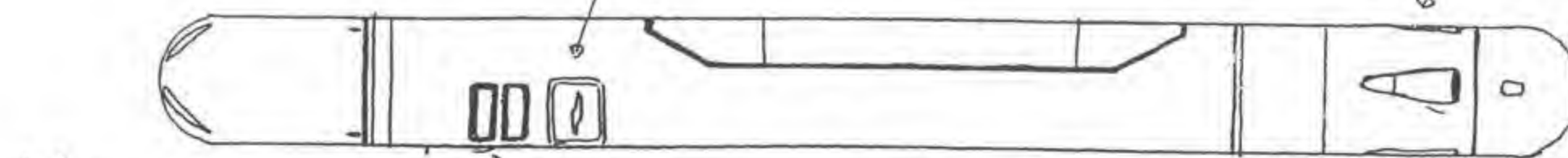
パイロットは背中で体を固定しています

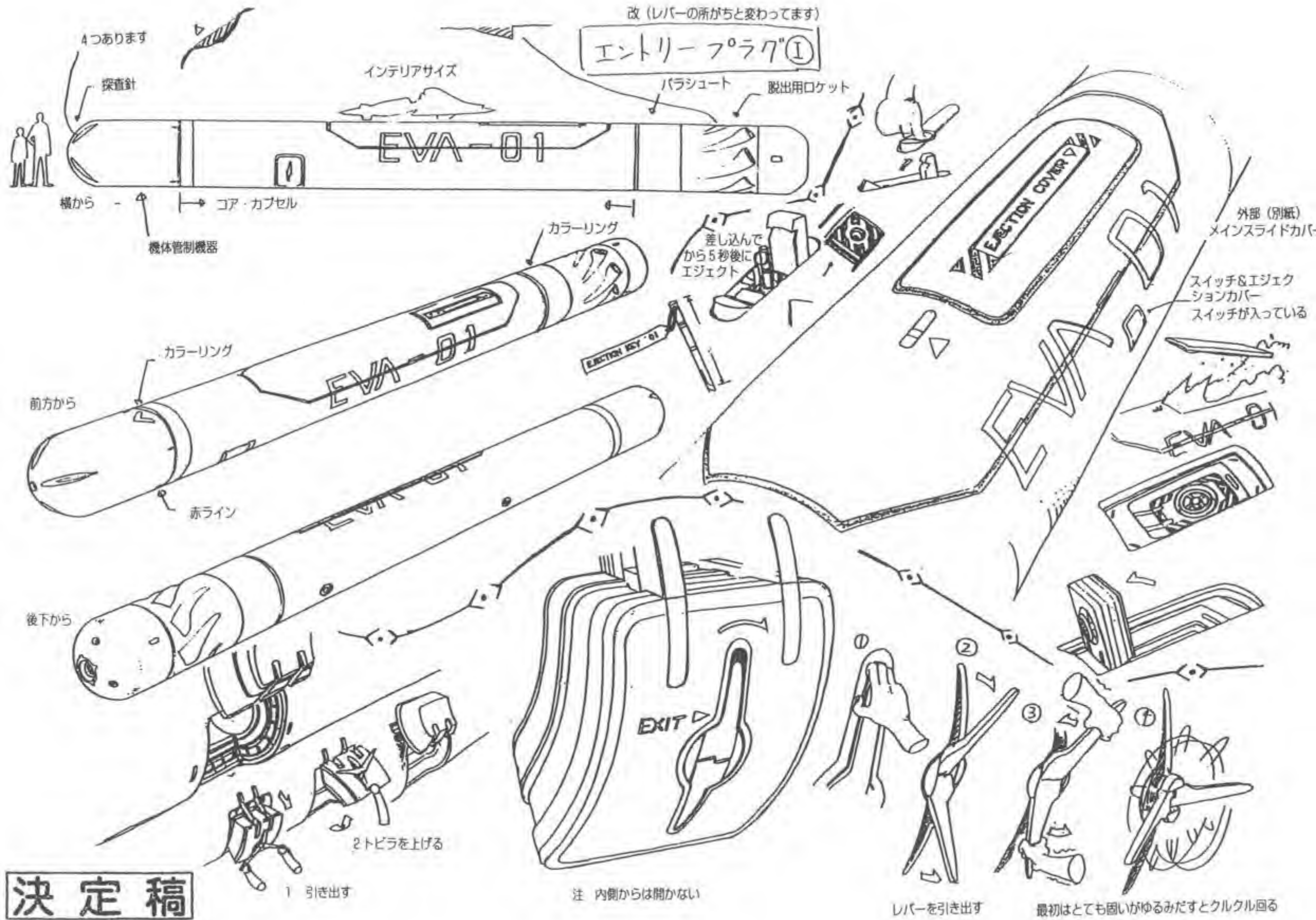
決定稿

#5~

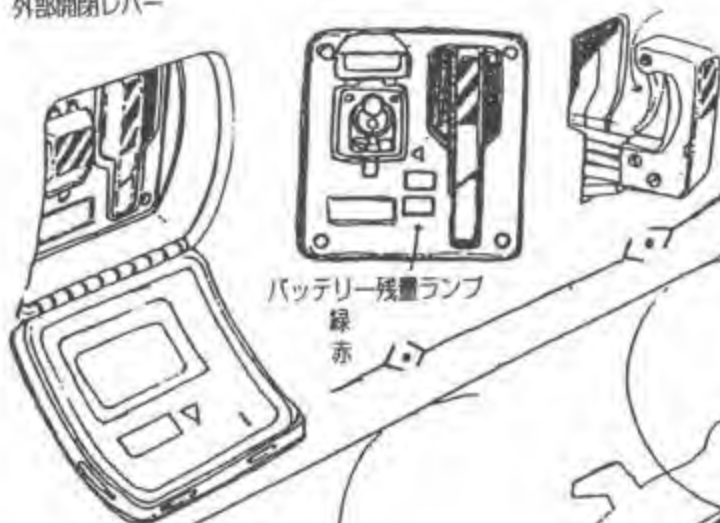
零号機の
エンドブレーク

プロトタイプです

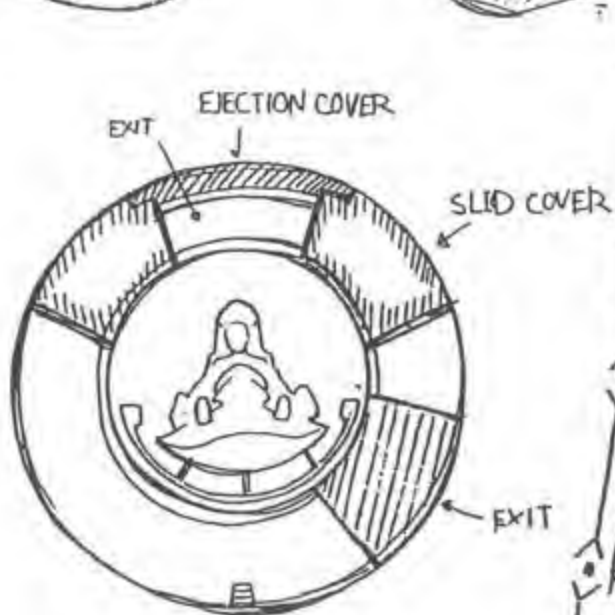
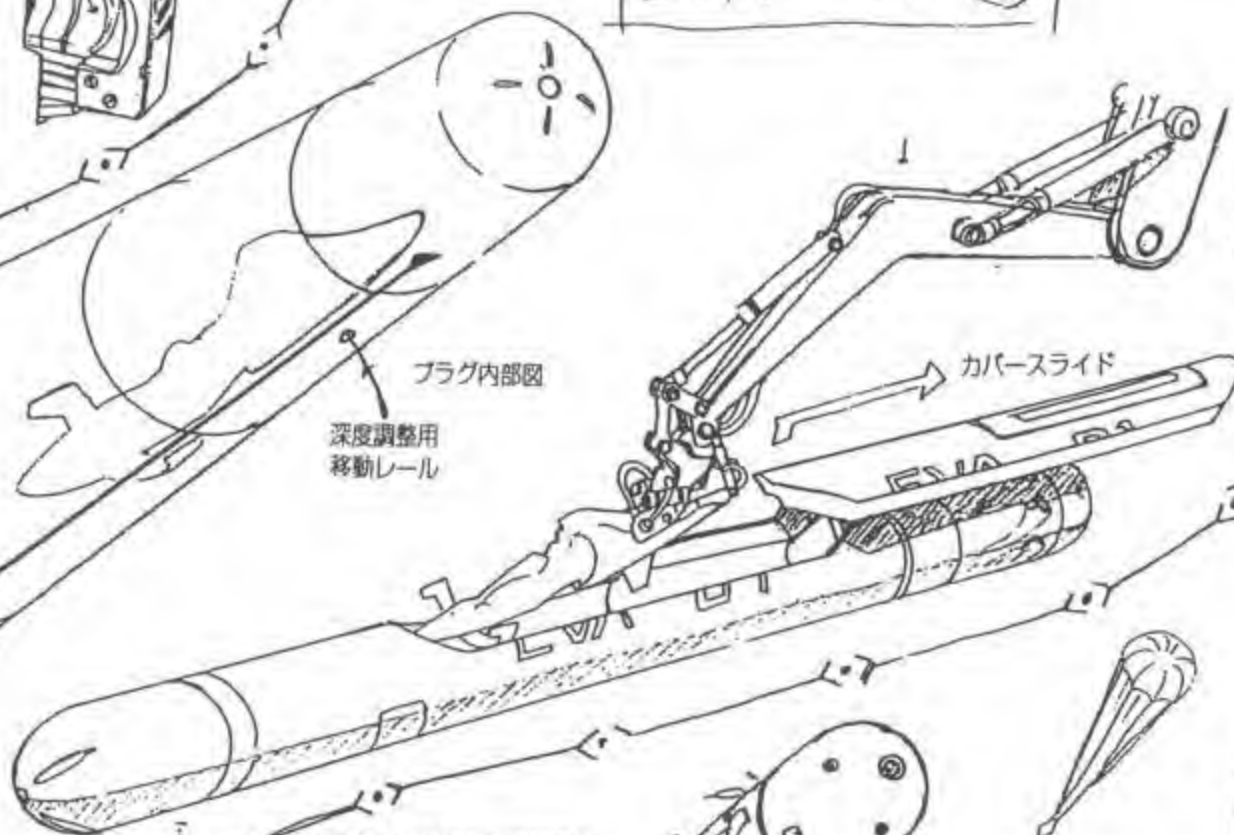




外部開閉レバー



エントリープラグ Ⅱ



クルクル回りながら噴射する



ノズル 8本あります



花火みたい
な感じ?

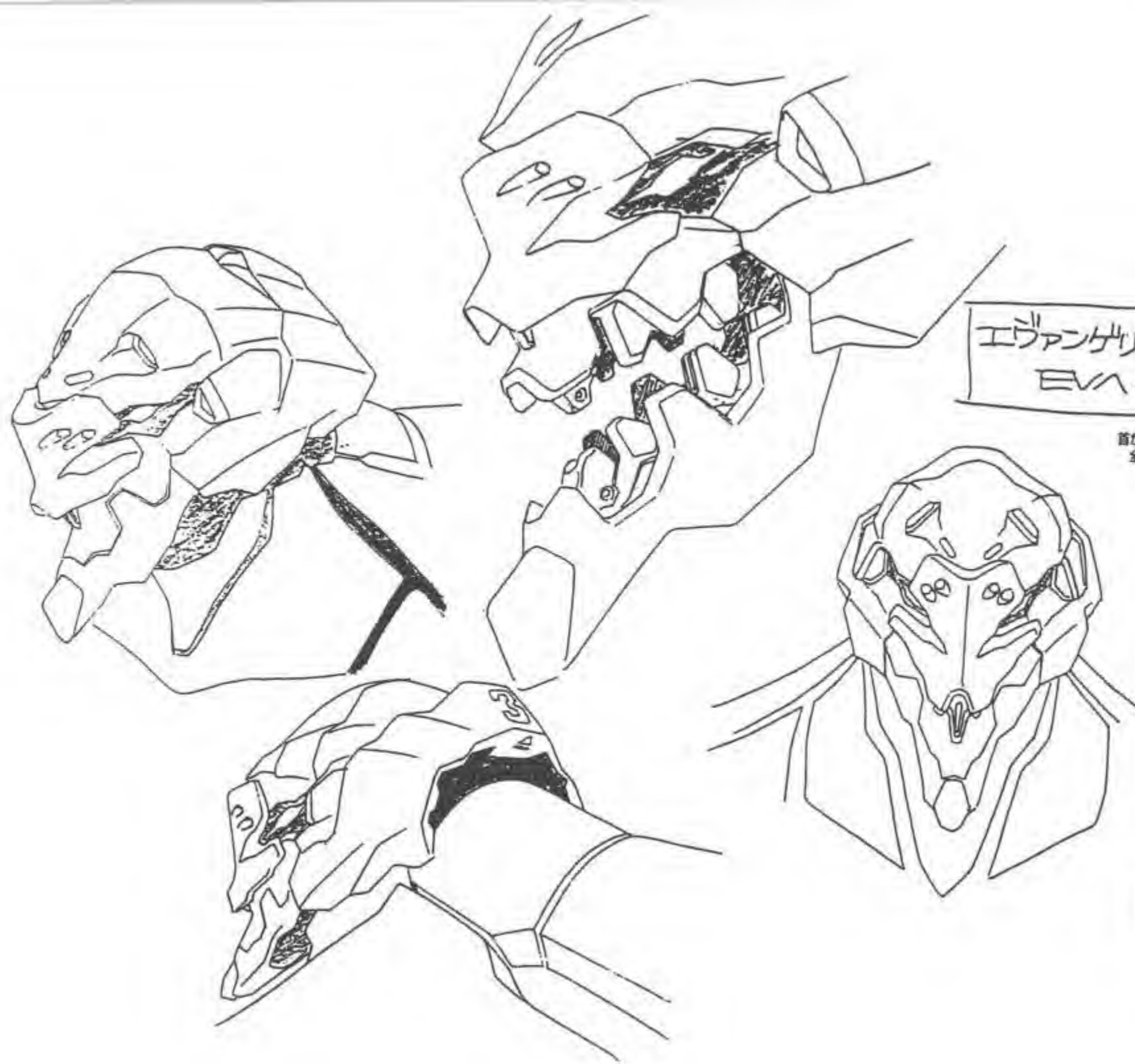
パラシュート開傘



着地着水
数メートル前に
逆噴射1秒くらい



決定稿



エヴァンゲリオン 3号機
EVA-03

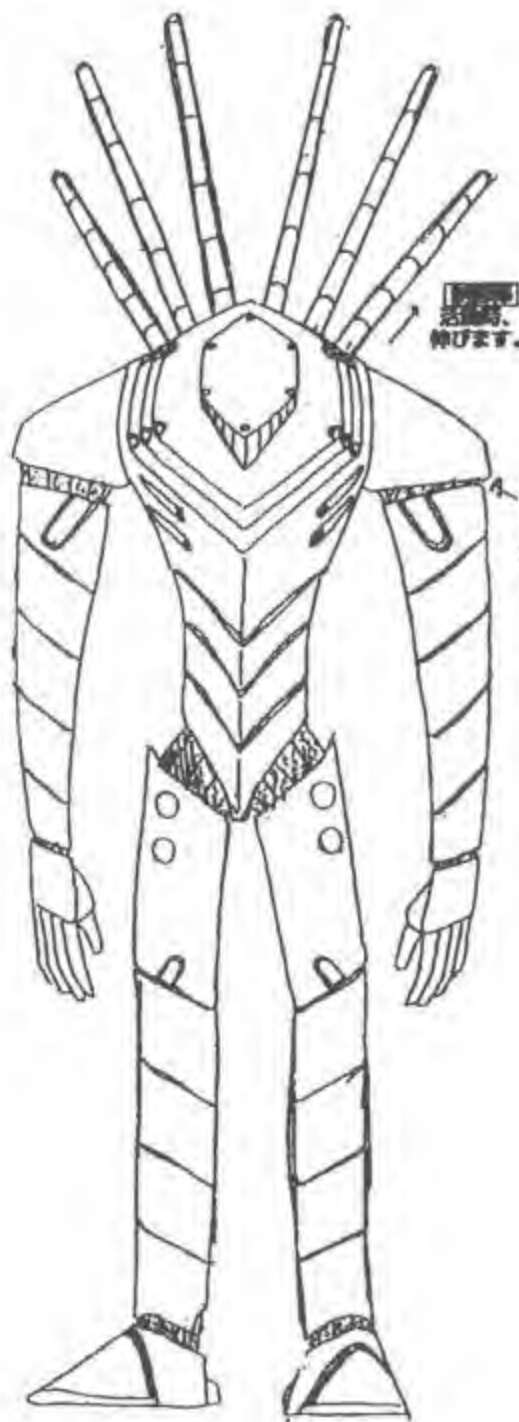
首から下は EVA-02と同じです
全体的に黒っぽい機体です カゲ・ハイライト等
効果的に入れること

決定稿

Jet Alone

#7 その1

日本重化学工業共同開発巨大人型自走兵器



活動時、伸びます。

腕部
ゴム状の
パット

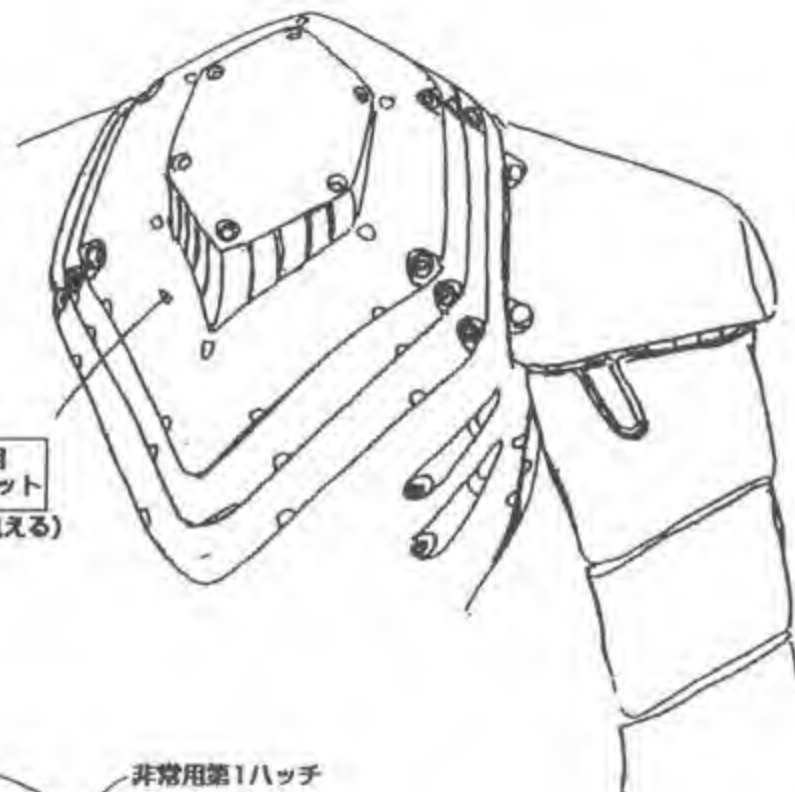


この角度、
もう少し
広がって可です。
カッコ良く
よろしく

エヴァ初号機
この位で
(多少は
変わっても可)

フック

放熱用
前部スリット
(白い壁に見える)



非常用第2ハッチ

非常用第1ハッチ

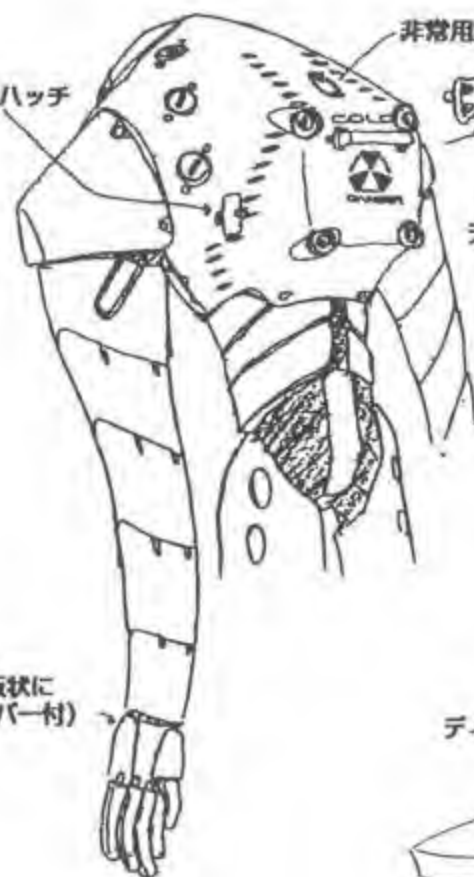
巨大フック
ディティール

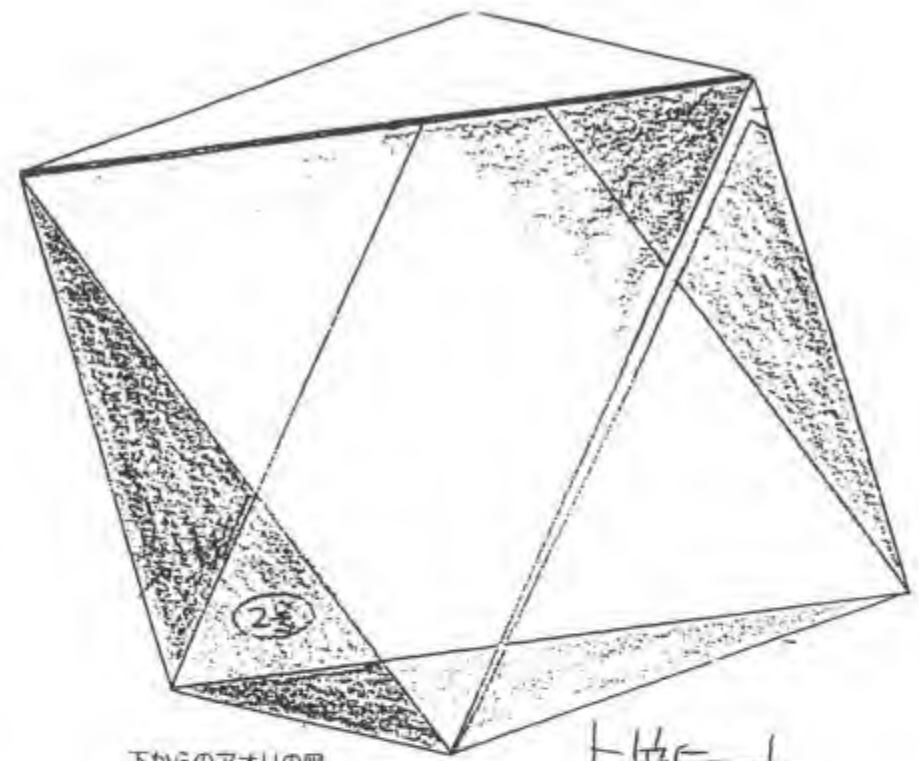
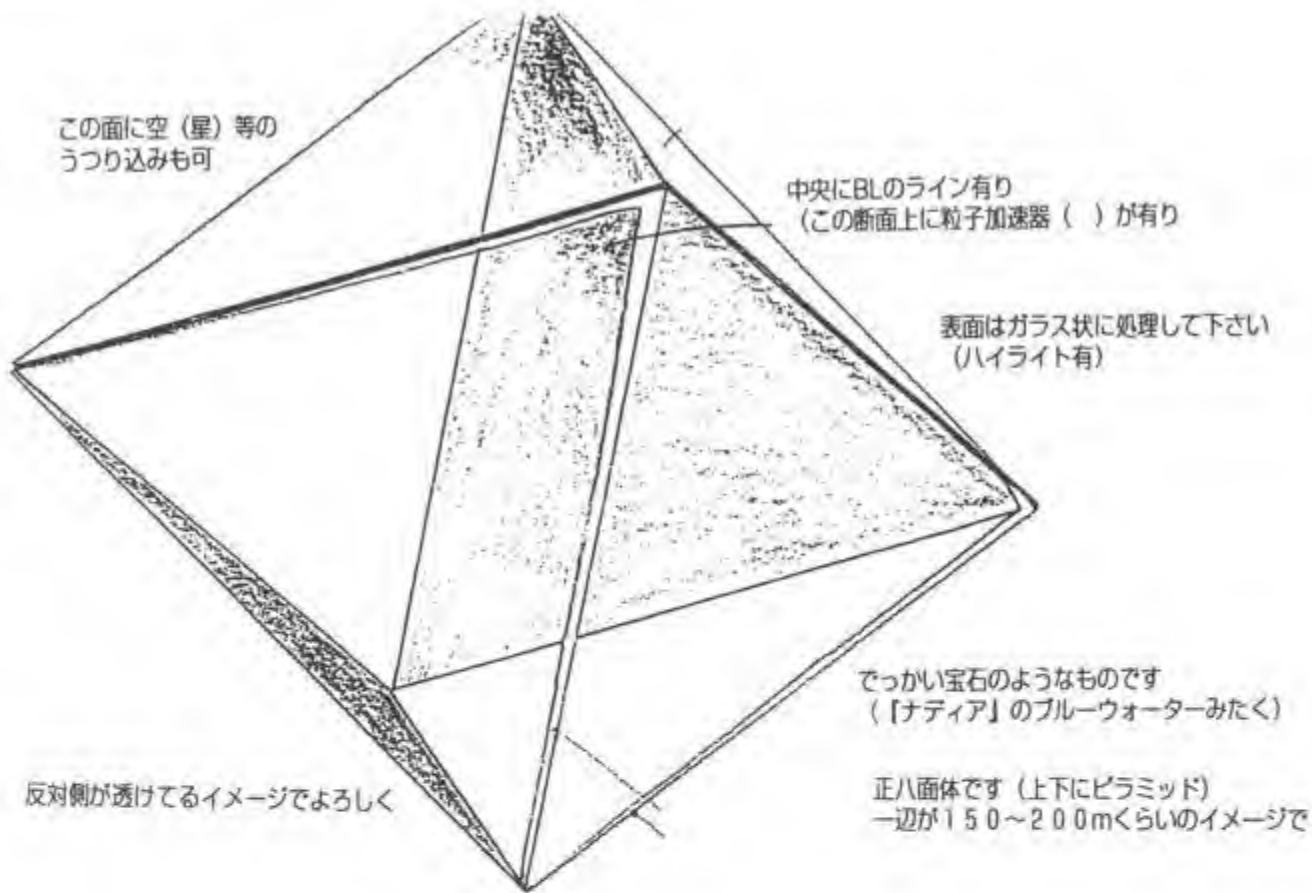
このパーツ
空中では
ちと下がり気味

指は板状に
(ゴムカバー付)

足
ディティール

ゴム状のカバー

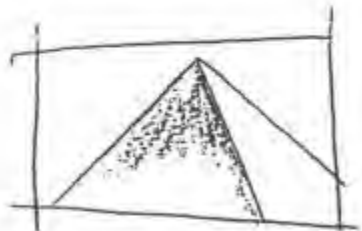
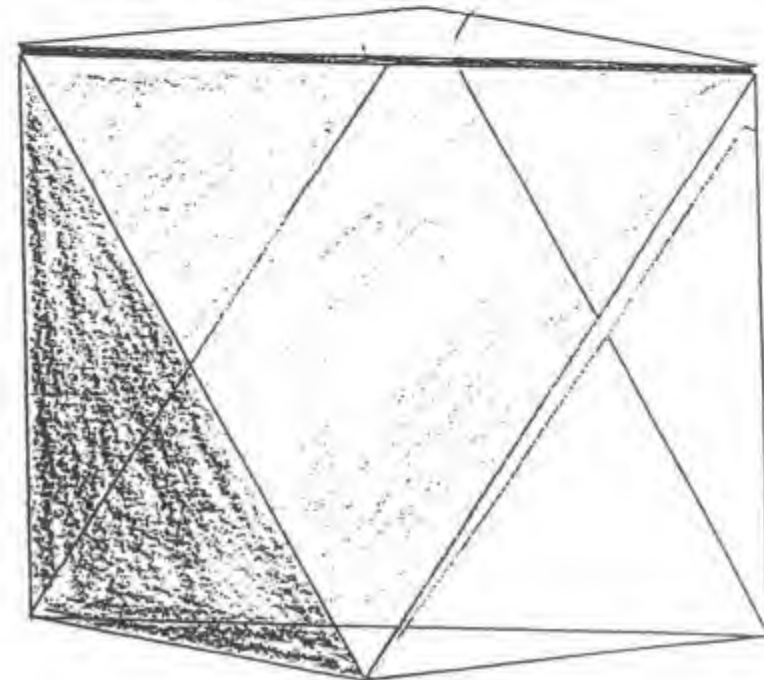




下からのアオリの図

第5
使徒

場合によっては面カゲで処理してください



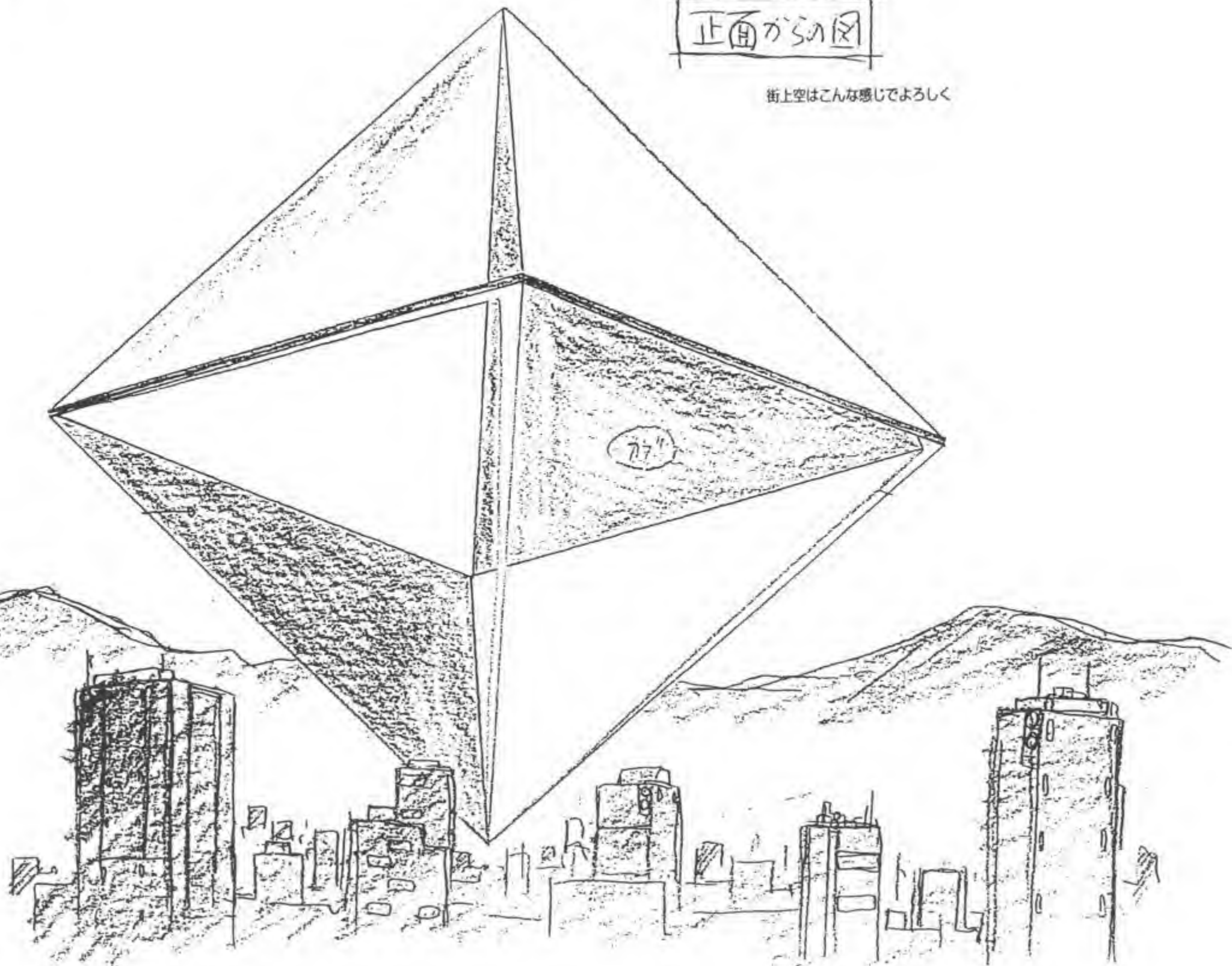
決定稿

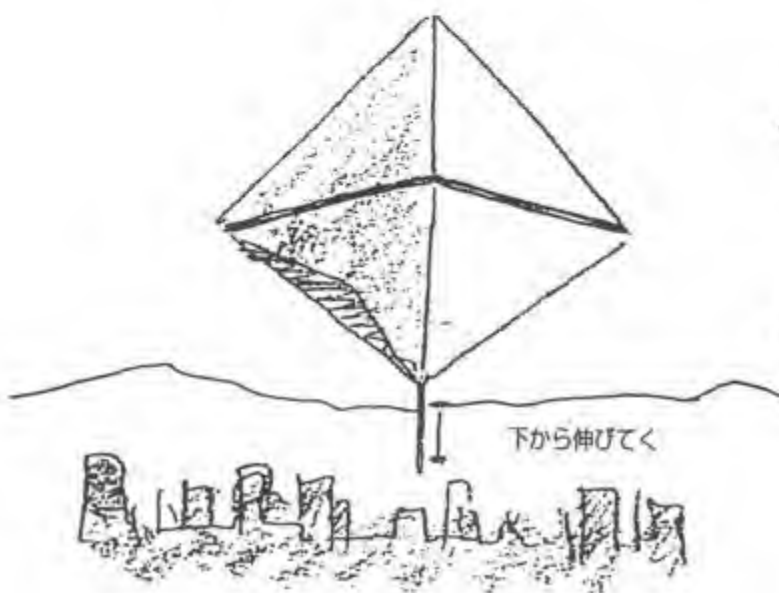
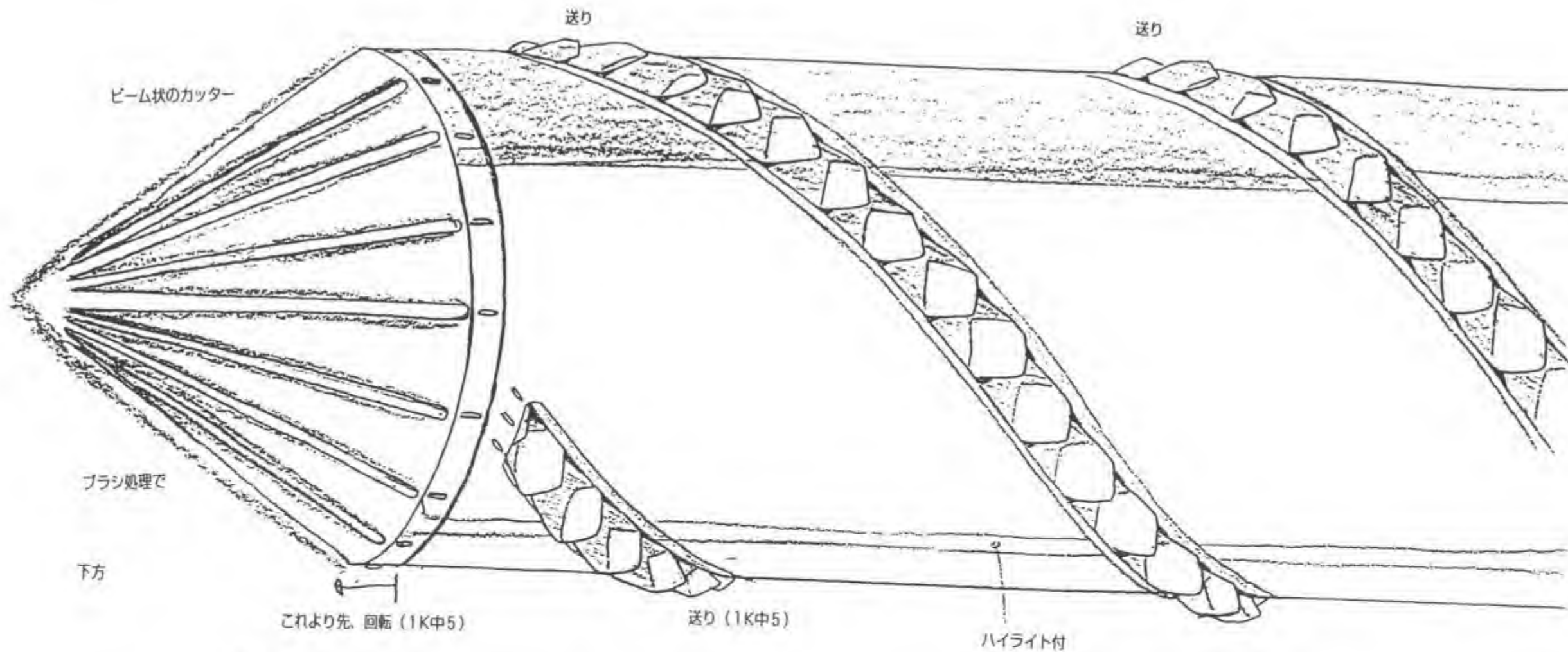
決定稿

正面からの図

街上空はこんな感じでよろしく

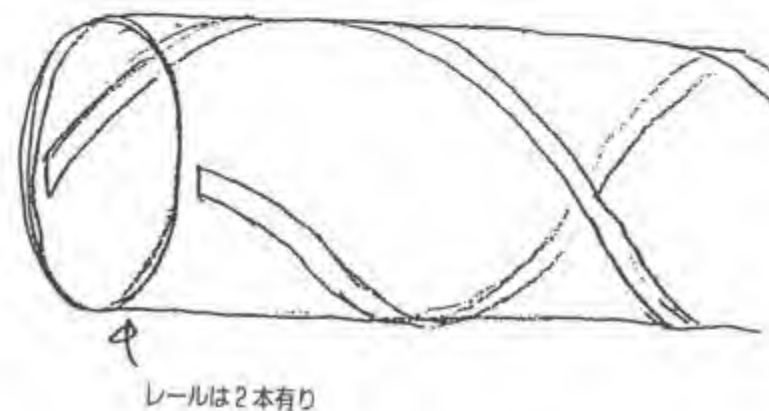
第5使徒





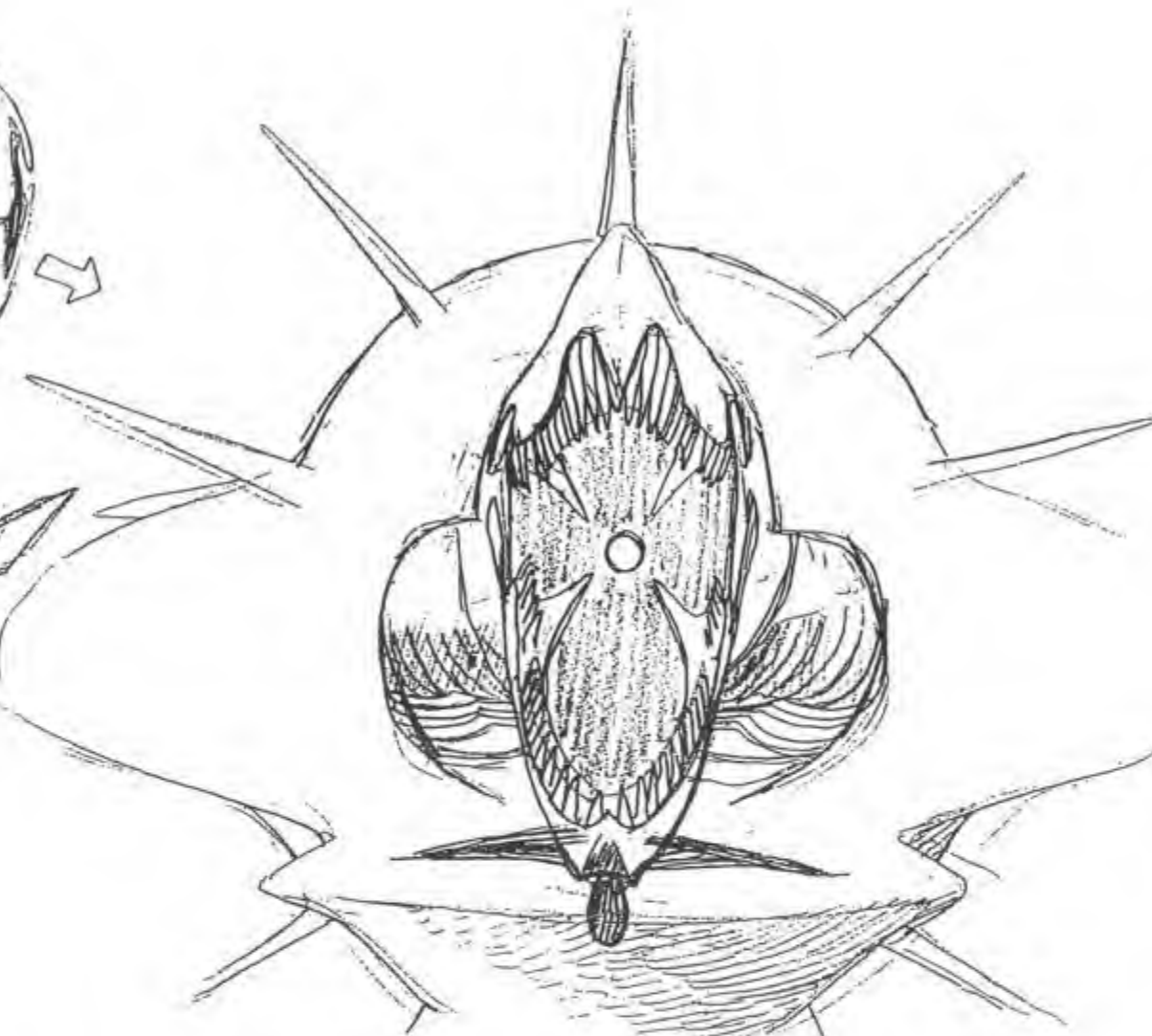
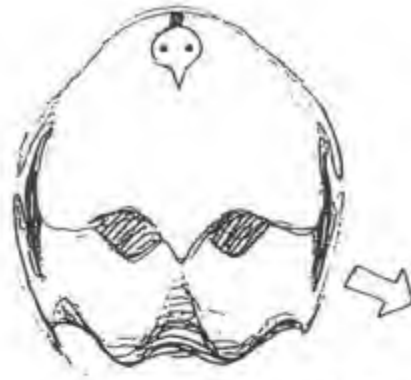
#5・#6
使徒の攻撃兵器

穴を開けて直接攻撃を仕掛けようとする
ストレートな方法です

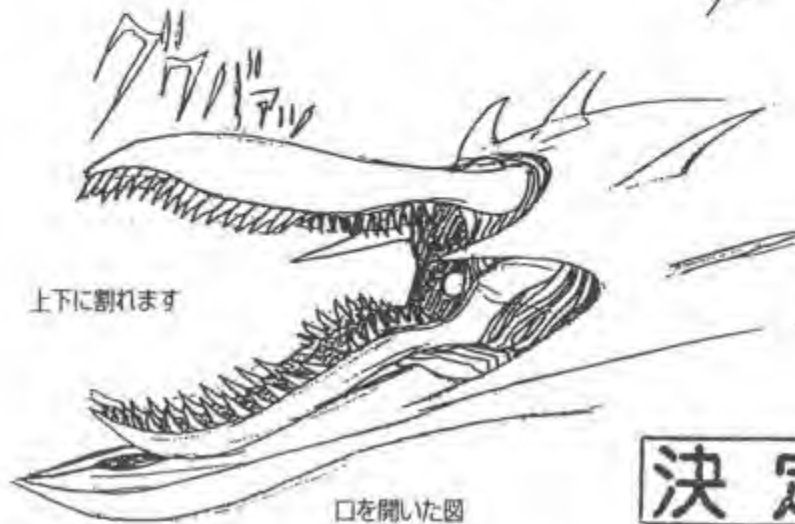


決定稿

#8使徒
その2 後方参考



前方参考



上下に割れます

口を開いた図

#8
"使徒" その3

顔正面(改)
口内に「光球」有り

決定稿



決定稿

頭部のデザイン変更してあります

対比の変更もあり



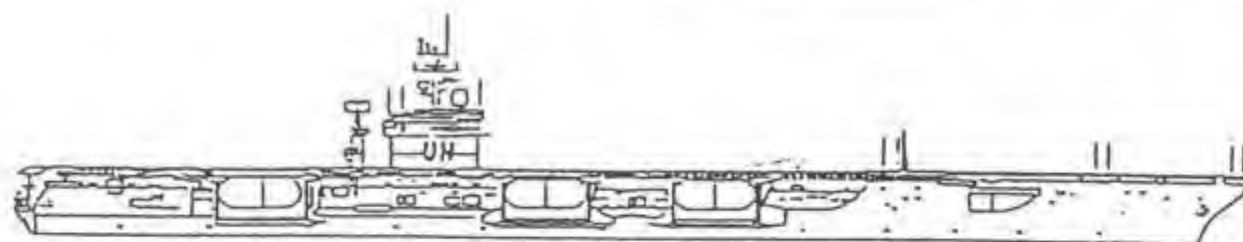
EVAこの位のサイズでよろしく

#8使徒改

すみません 他の設定もこれに合わせてください

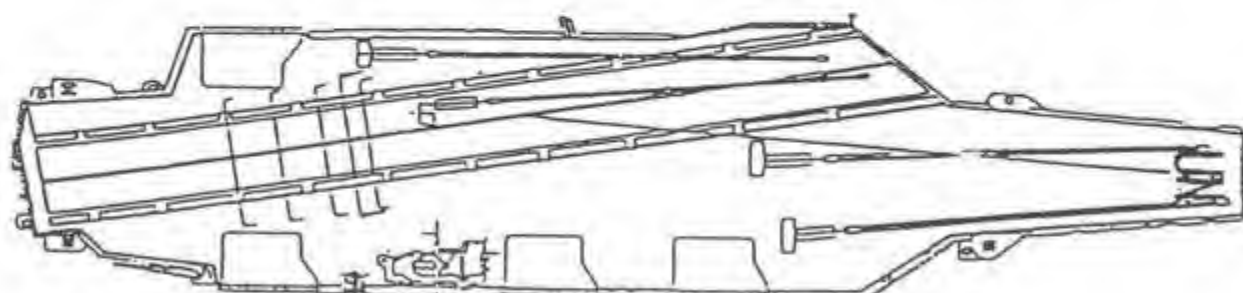
ATTENTION

対比図はあくまで参考ですL/Oふんいき優先でよろしく

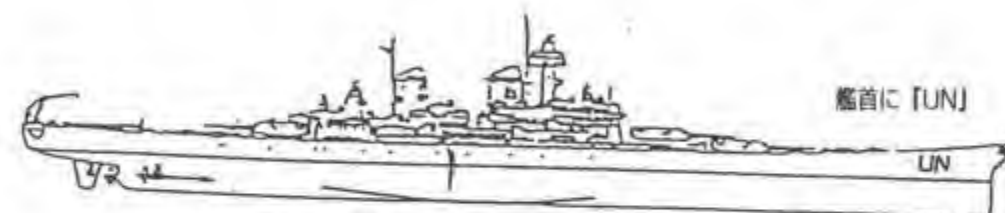


国連海軍正規空母
「オーバーザレインボウ」

もと米海軍ニミッツ級8番艦
「ユナイテッドステイツ」を改名
全長332.9m

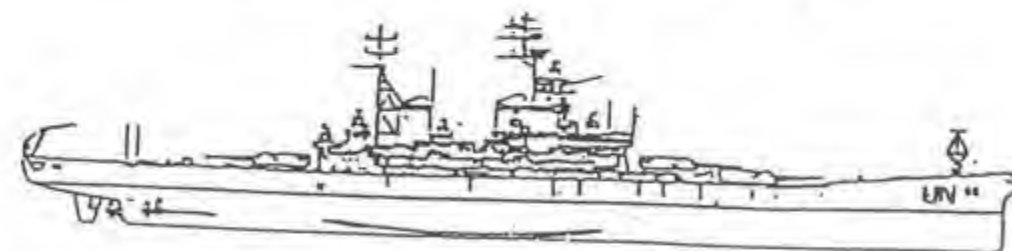


ちなみに東京タワーとほぼ同じ長さ



アイオワ級5番艦「イリノイ」

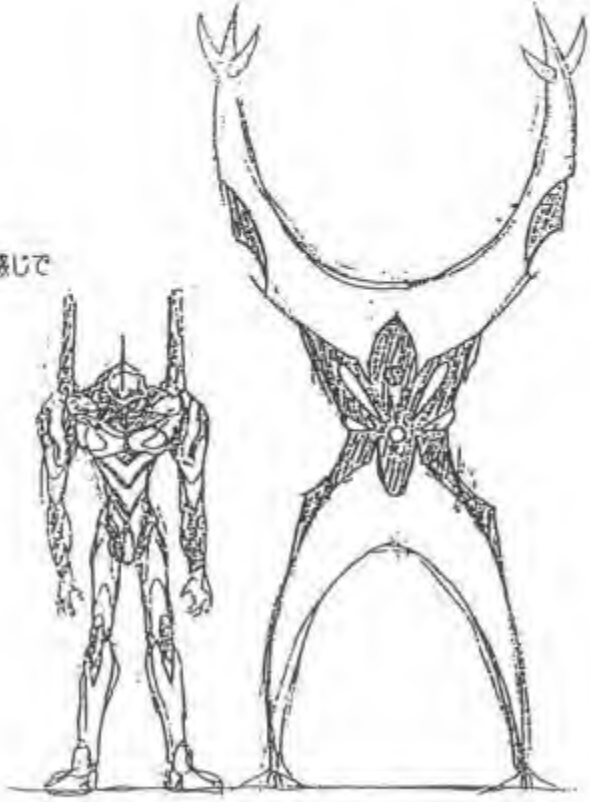
アイオワ級戦艦 全長270.6m



同上6番艦「ケンタッキー」

#9 使徒 / 決定稿
 名義

EVAこの位感じで

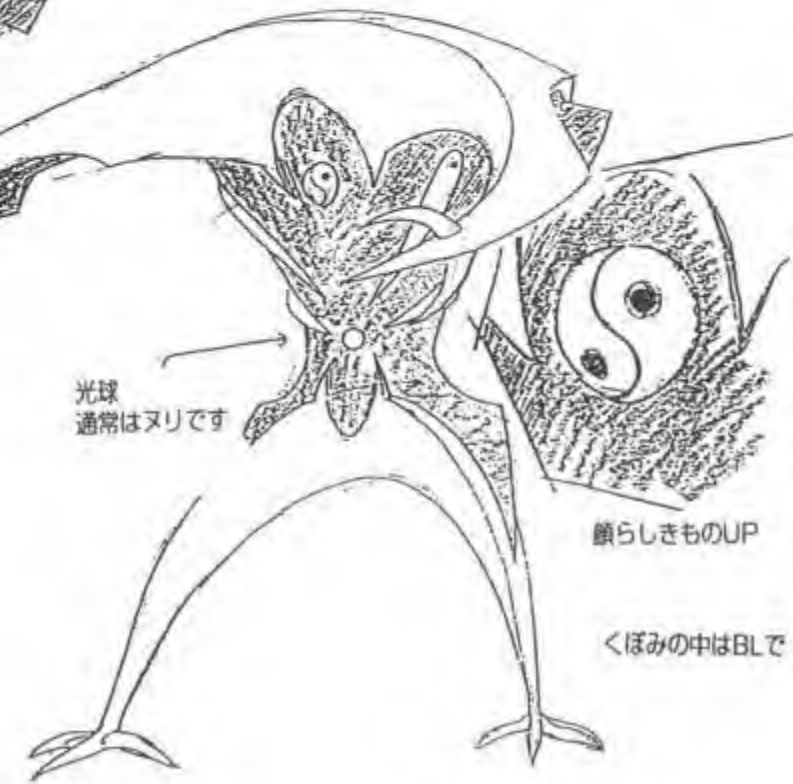


セラミックな以下同文

暗い部分はゴムのような
 質感でよろしく

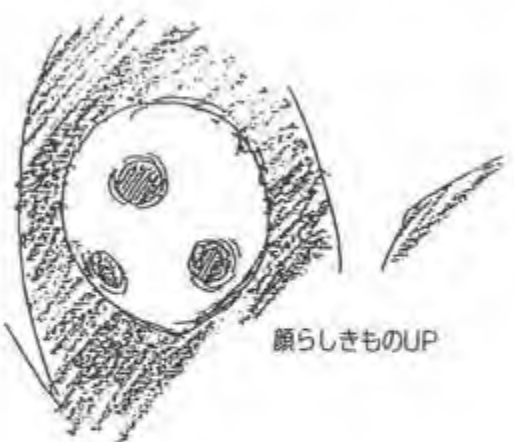
金属的な質感でよろしく
 (だけで曲がる!)

光球
 通常はヌリです

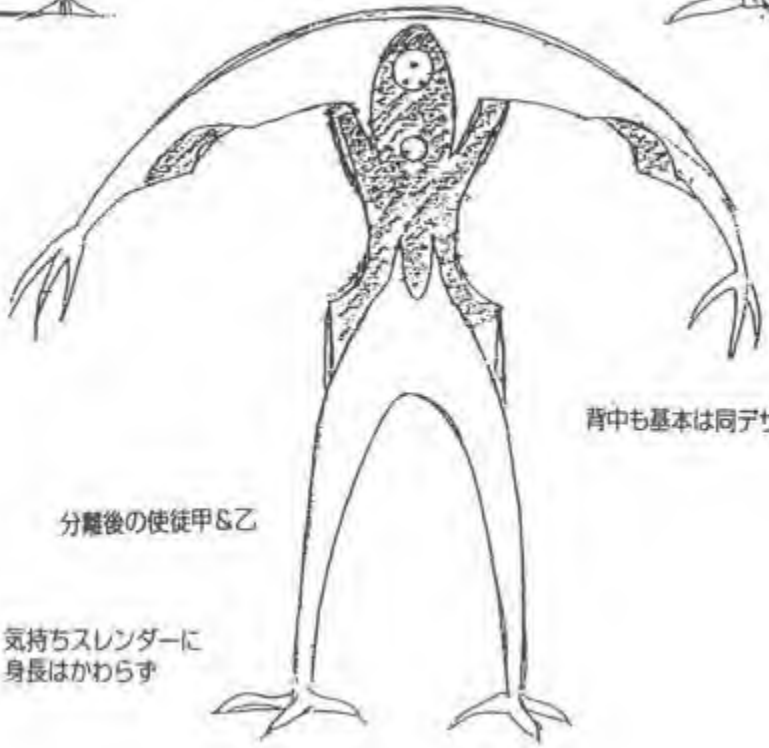


顔らしきもののUP

くぼみの中はBLで



顔らしきもののUP



背中も基本は同デザイン

分離後の使徒甲&乙

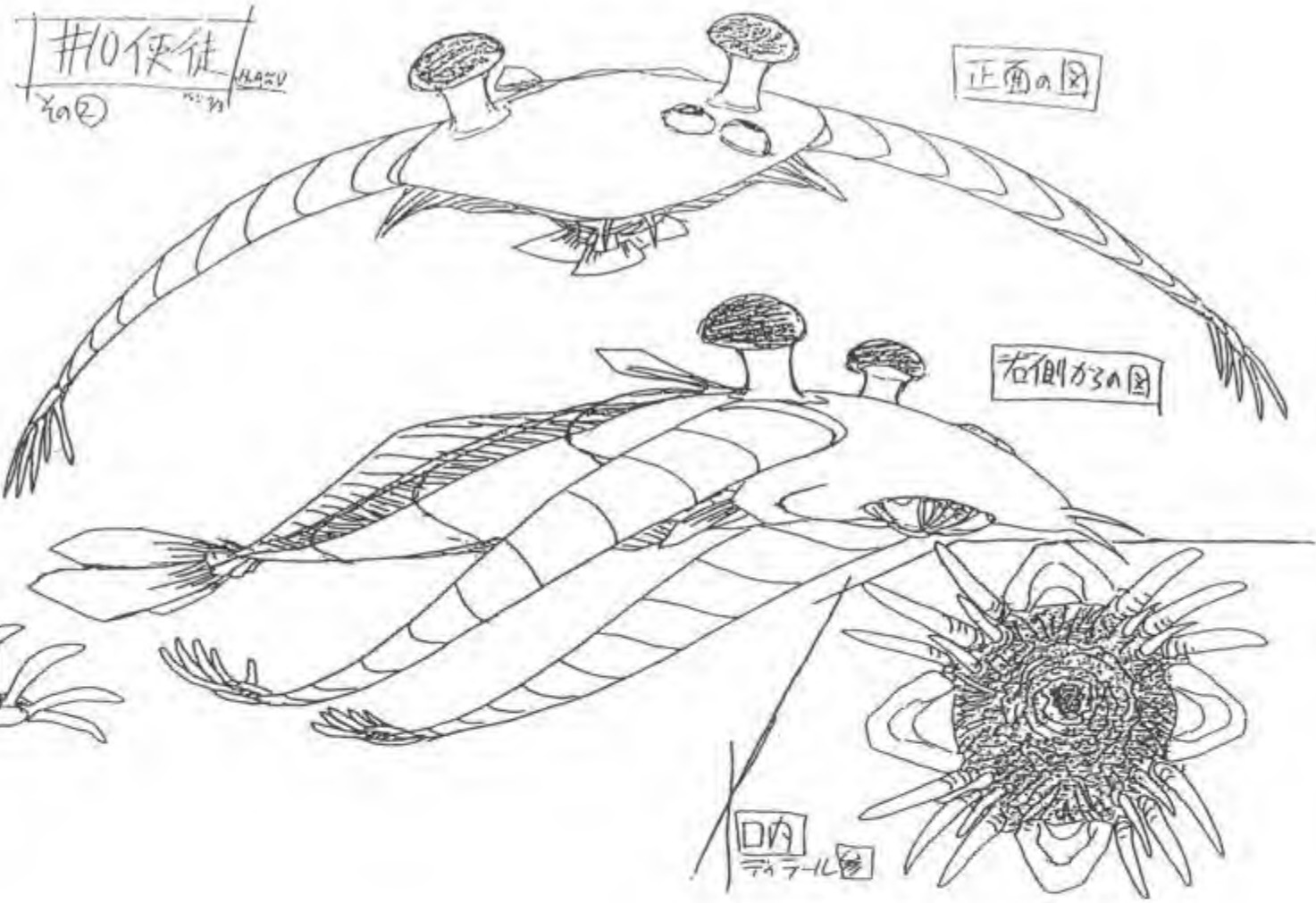
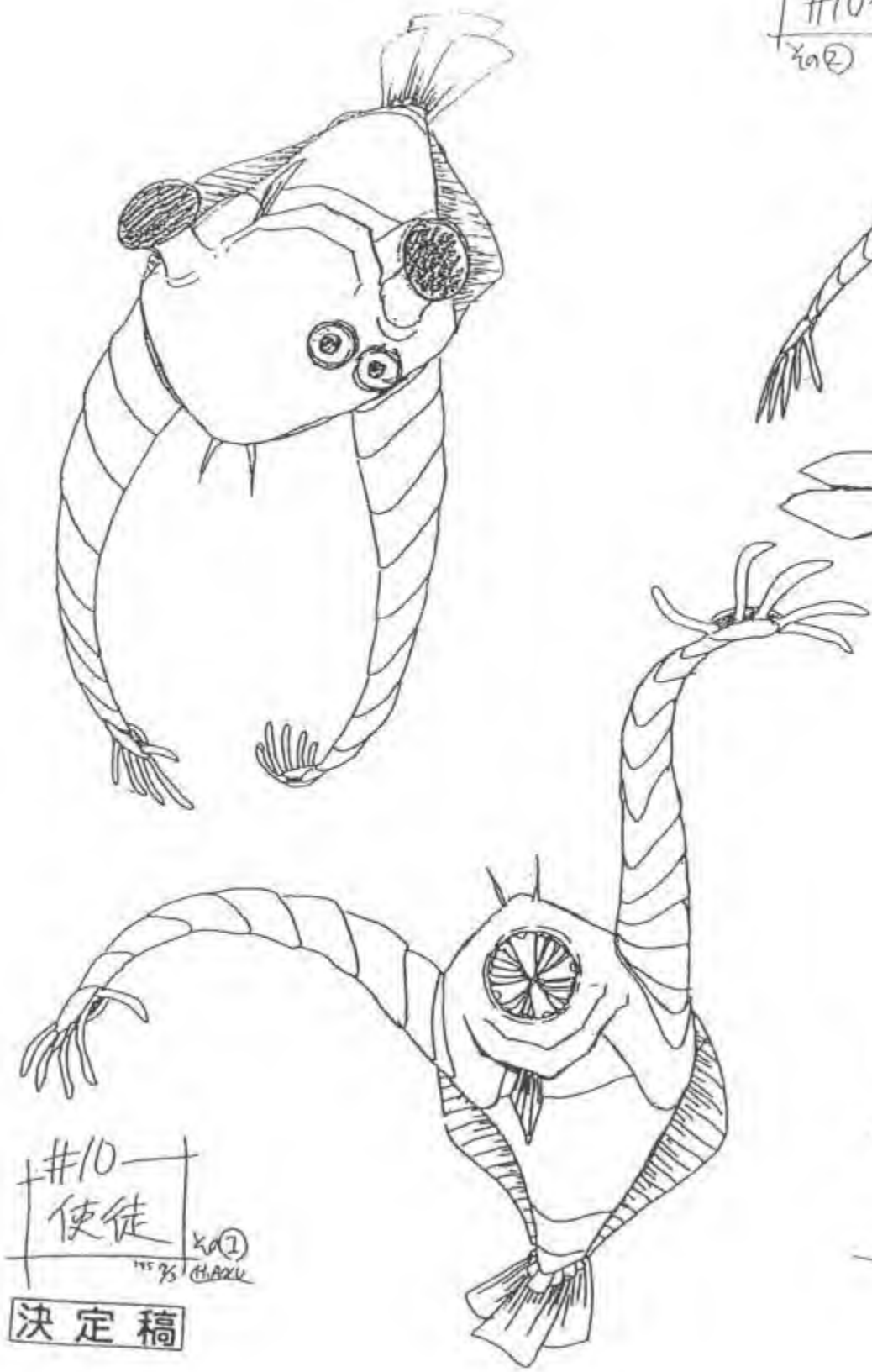
気持ちスレンダーに
 身長はかわらず

#10使徒
Ka②
HARU

正面の図

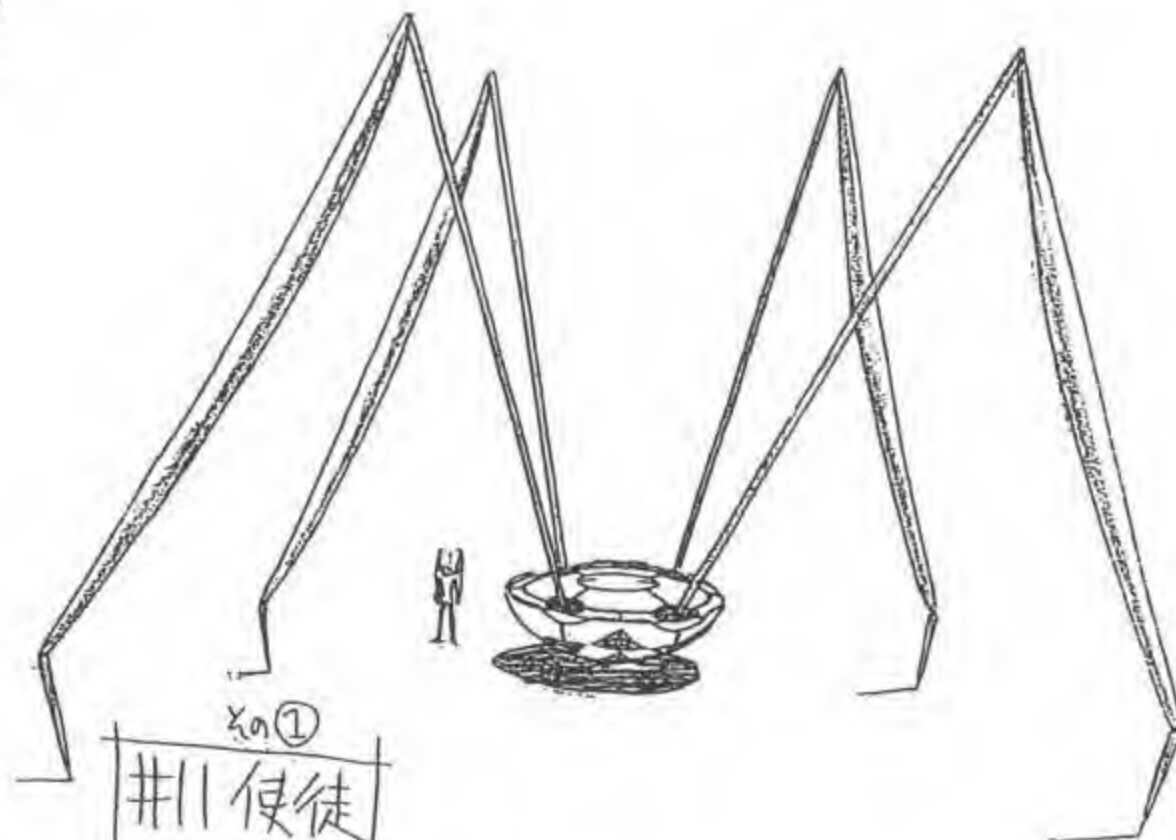
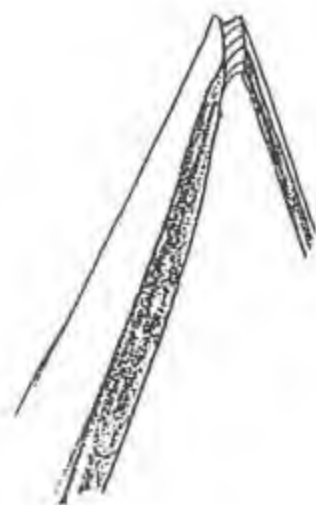
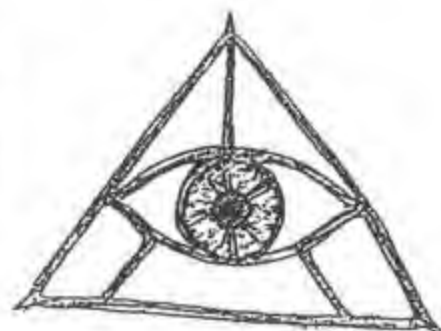
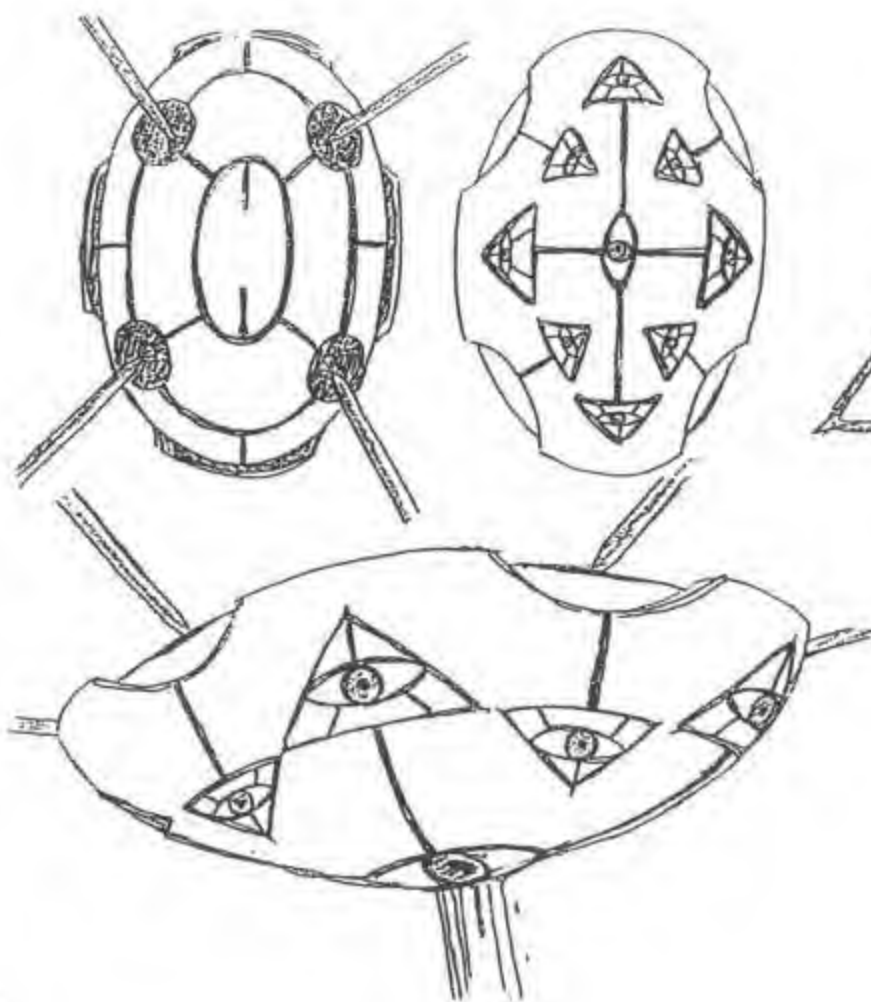
右側からの図

口内
ディテール



#10使徒
Ka①
HARU

決定稿



①
 徒使
 11#
 2014

決定稿

#12 使徒

HA 2019 59/1

表も裏も同じデザインです (左右も対称のデザイン)

ユラーッと目に浮いてますが、止め引きでよろしく

ここのラインはBLで

これもBLライン

EVAこの位か？ 大きさはL/O優先をお願いします

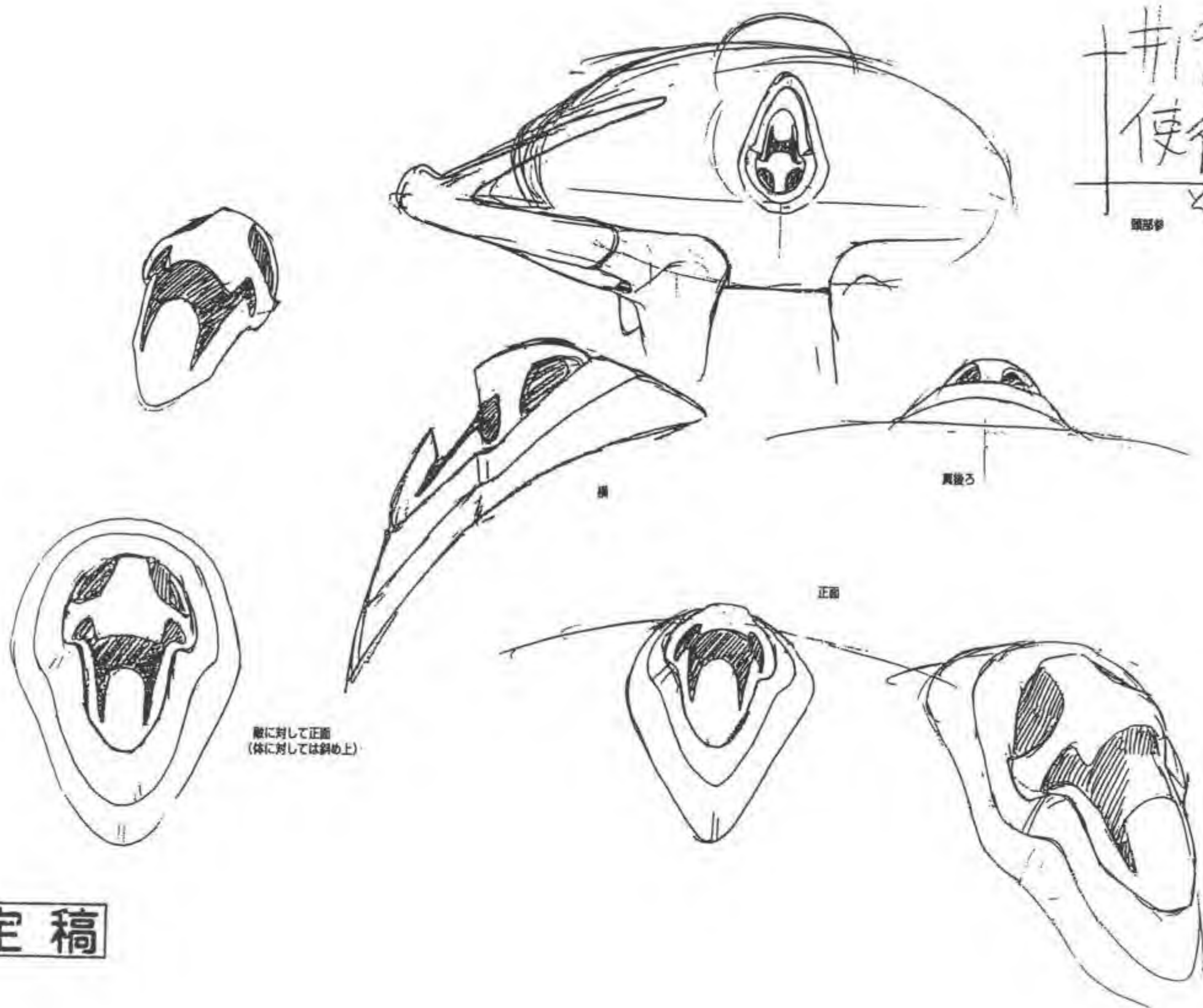
体の一部がプツンとちぎれて落ちていきます

実線トレスでよろしく (ラインは色分けになります)

決定稿

うすくベラーッとしている
アメーバーみたいなイメージです

#19
使徒
295
10/11
その⑦
頭部参



決定稿

決定稿

うずい板状の腕

基本は白と黒のツートンカラー

ポーズは絵コンテ合わせでよろしく

#19-
使徒
25/10/17
①

8の字型加速ターレット

NERV

BLヌリで

銃身冷却システム

CAUTION
止め時以外、文字は
不要です。

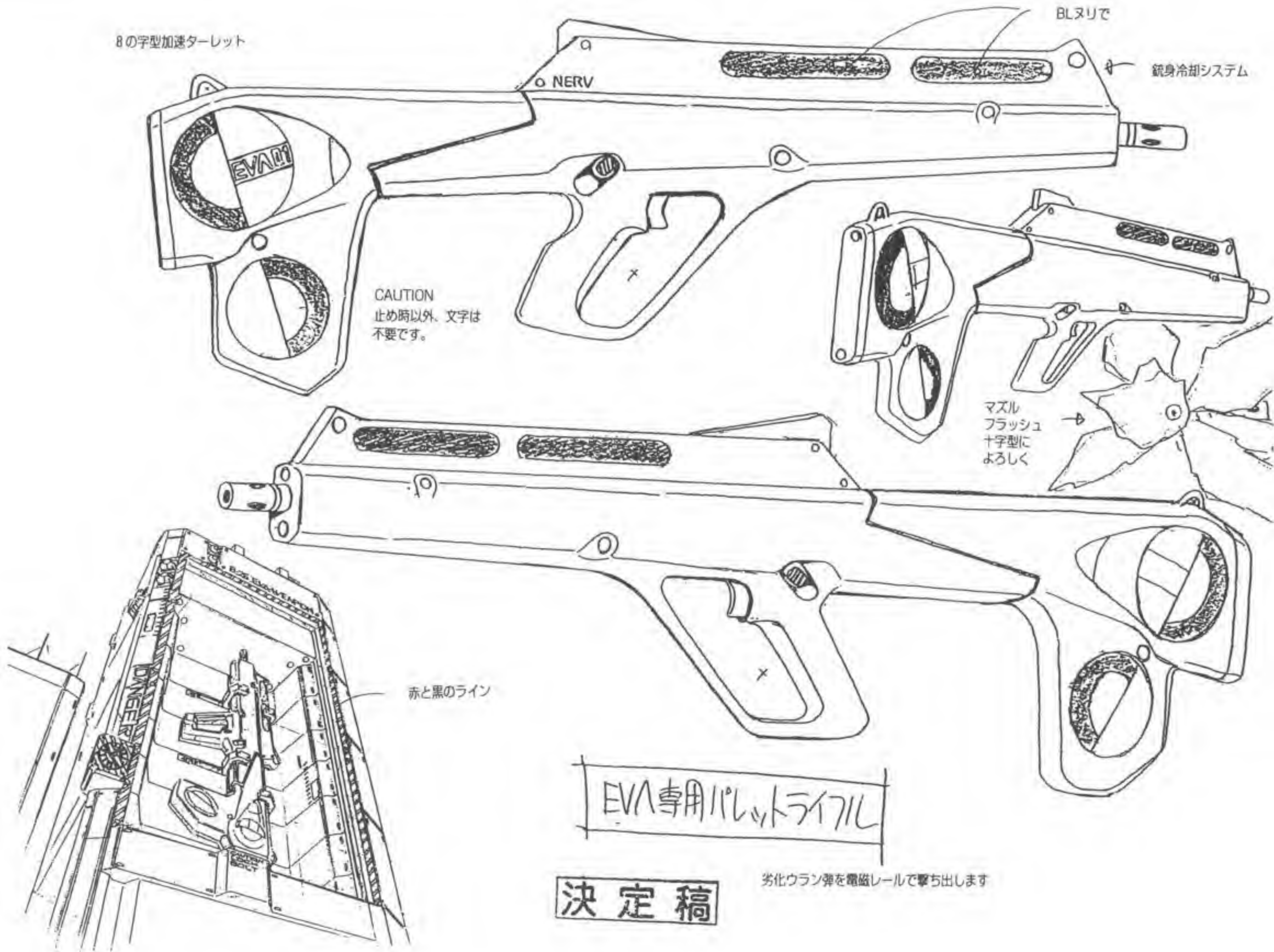
マズル
フラッシュ
十字型に
よろしく

赤と黒のライン

EVA専用バレットライフル

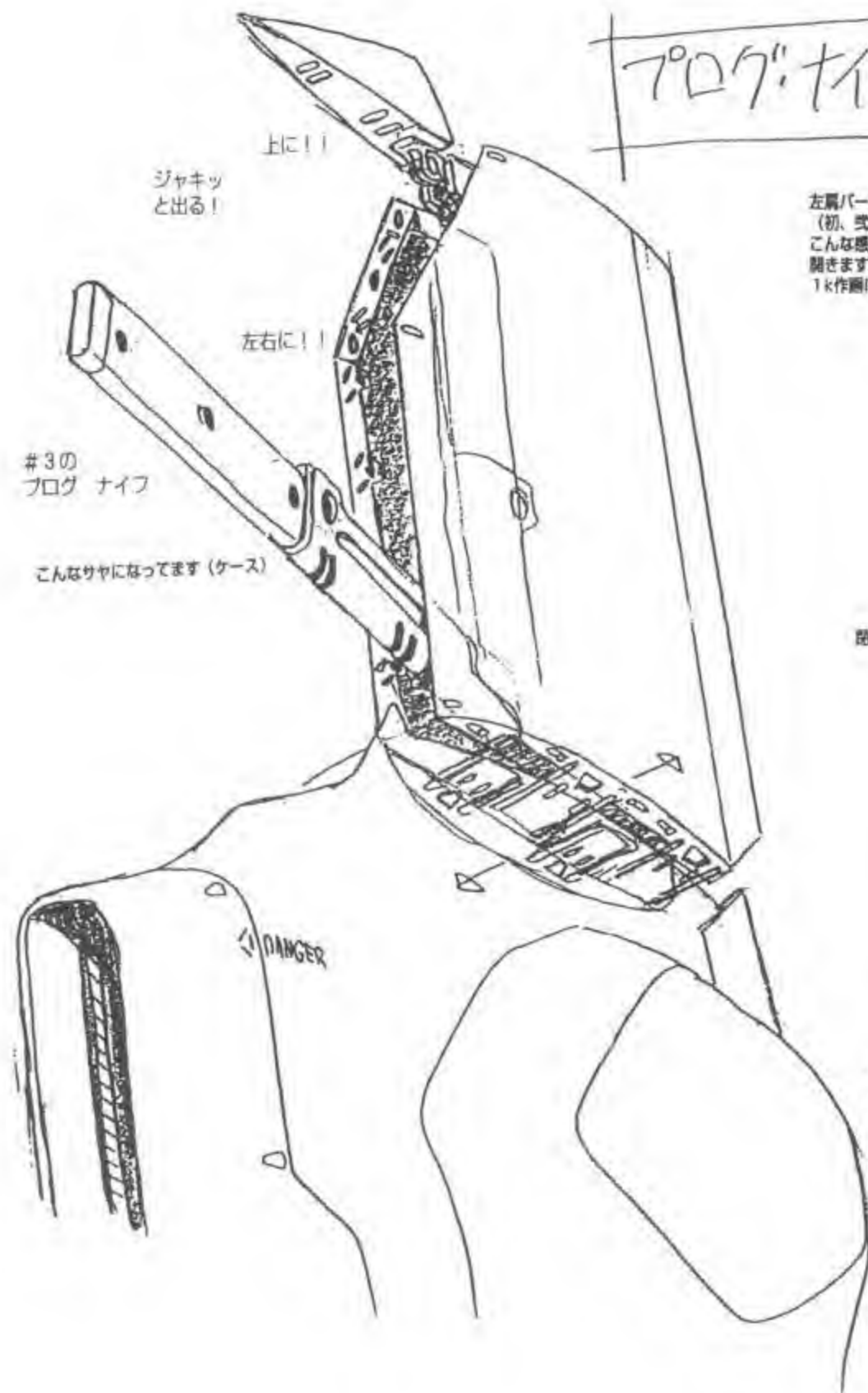
決定稿

劣化ウラン弾を電磁レールで撃ち出します



プログ・ナイフの取り出し口

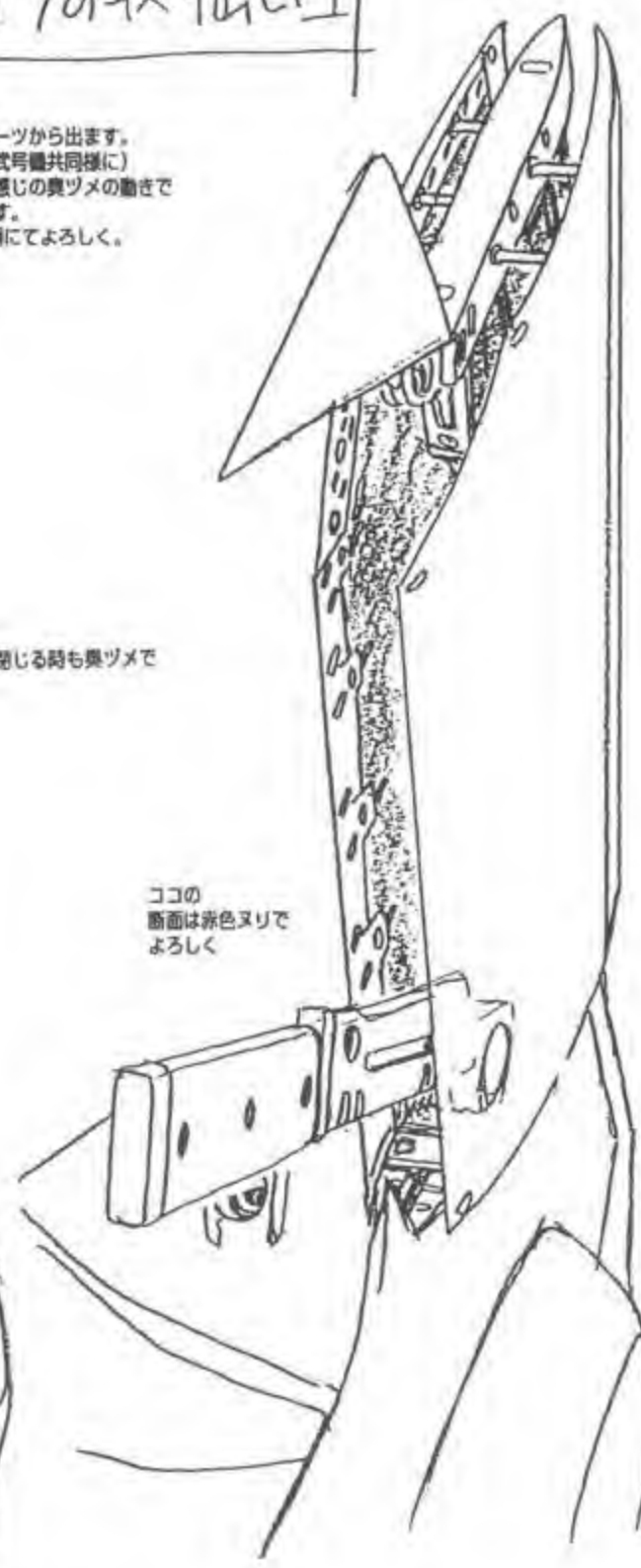
決定稿



左肩パーツから出ます。
(初、式号機共同様に)
こんな感じの奥ツメの動きで
開きます。
1k作画にてよろしく。

閉じる時も奥ツメで

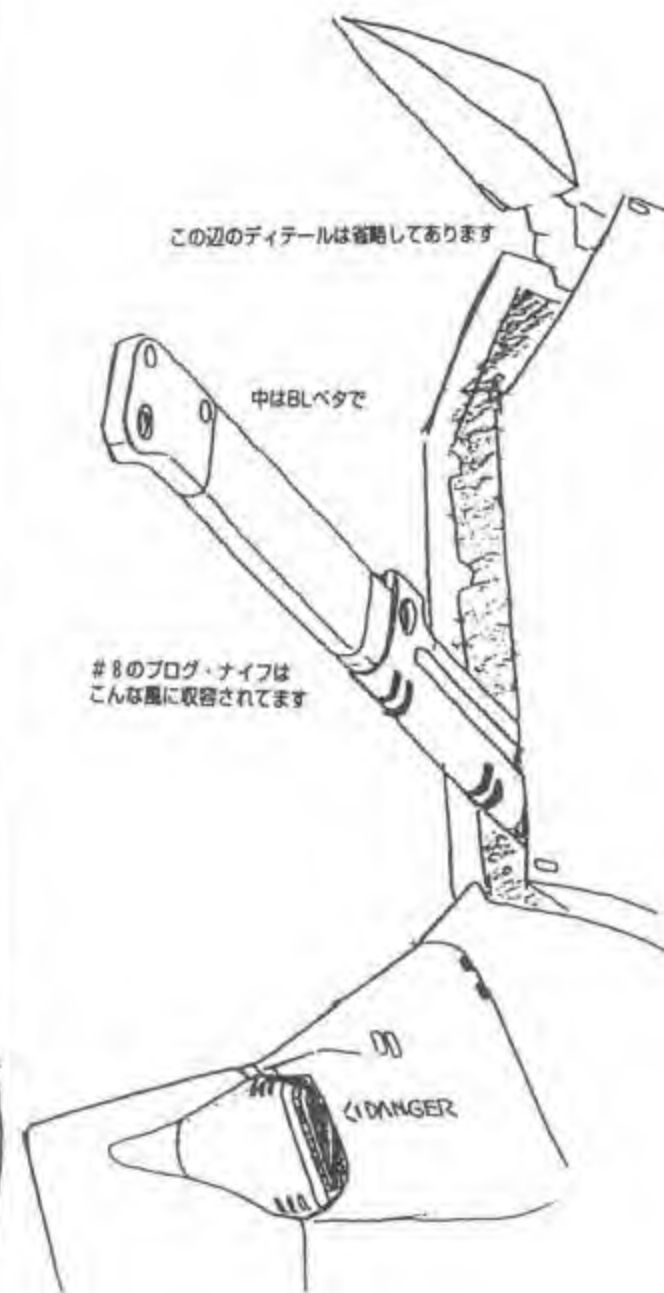
ココの
断面は赤色ヌリで
よろしく



この辺のディテールは省略してあります

中はBLベタで

#8のプログ・ナイフは
こんな風に収容されてます



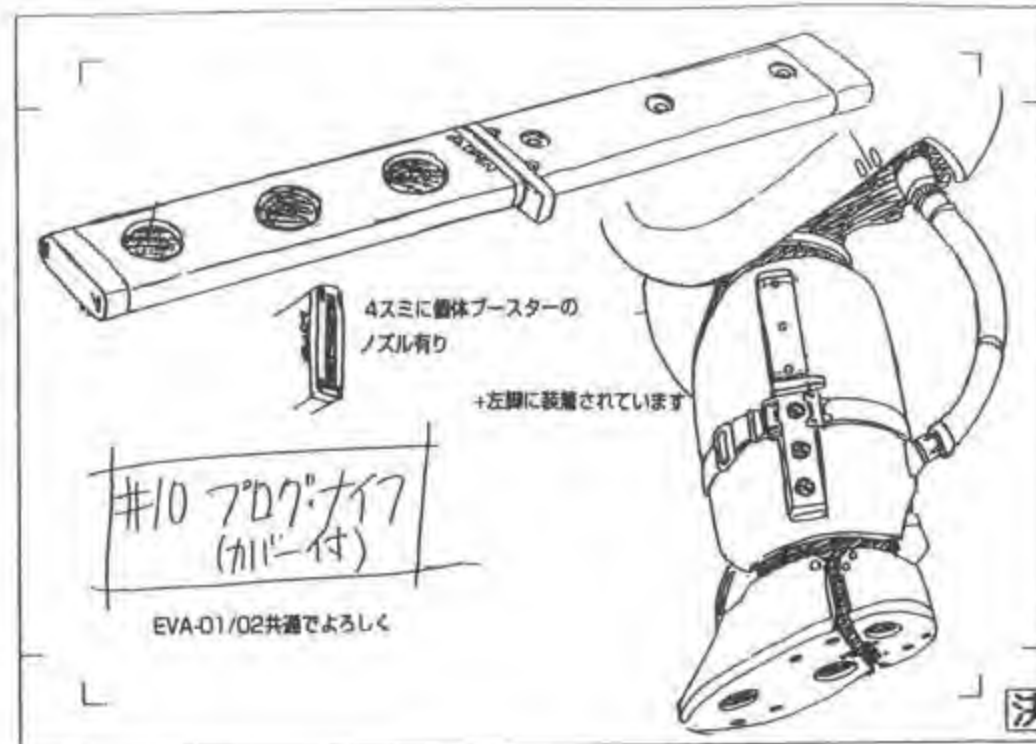
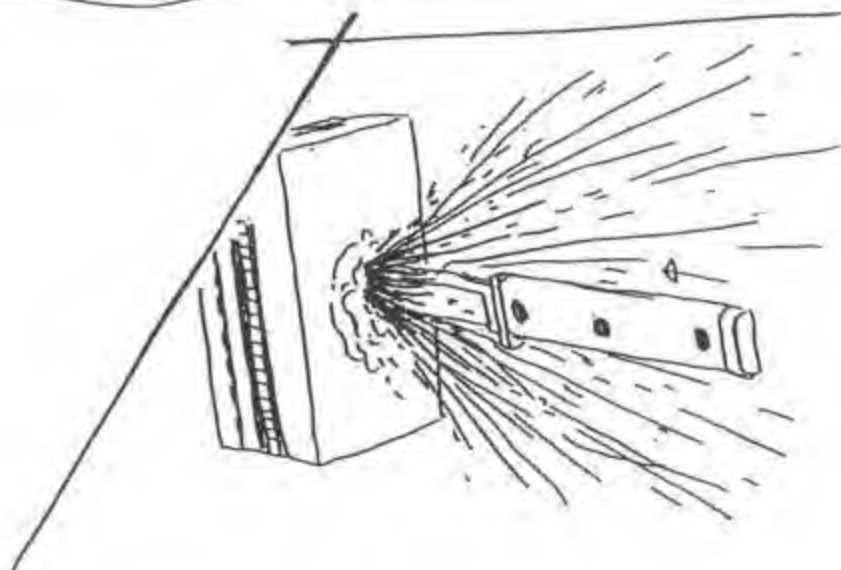
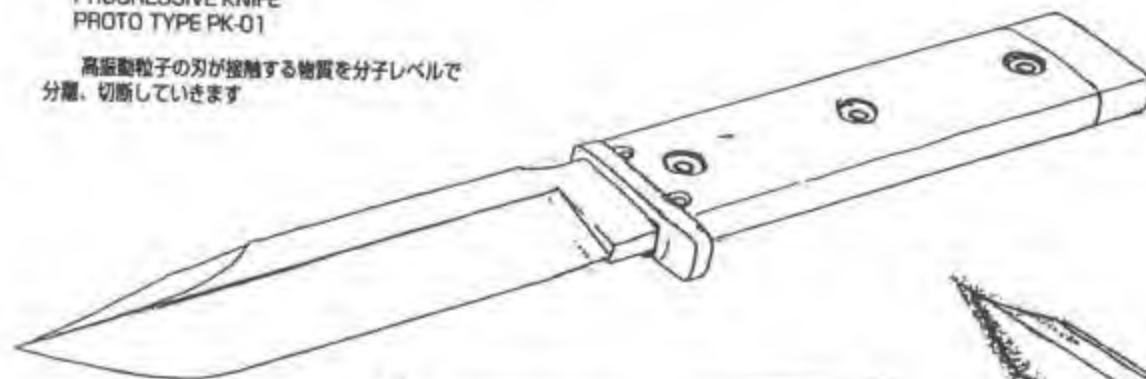
+EVA専用手武装+ #3 +プログレッシブ・ナイフ+

決定稿



プログレッシブ・ナイフ
 PROGRESSIVE KNIFE
 PROTO TYPE PK-01

高振動粒子の刃が接触する物質を分子レベルで
 分離、切断していきます



4スミに個体ブースターの
 ノズル有り

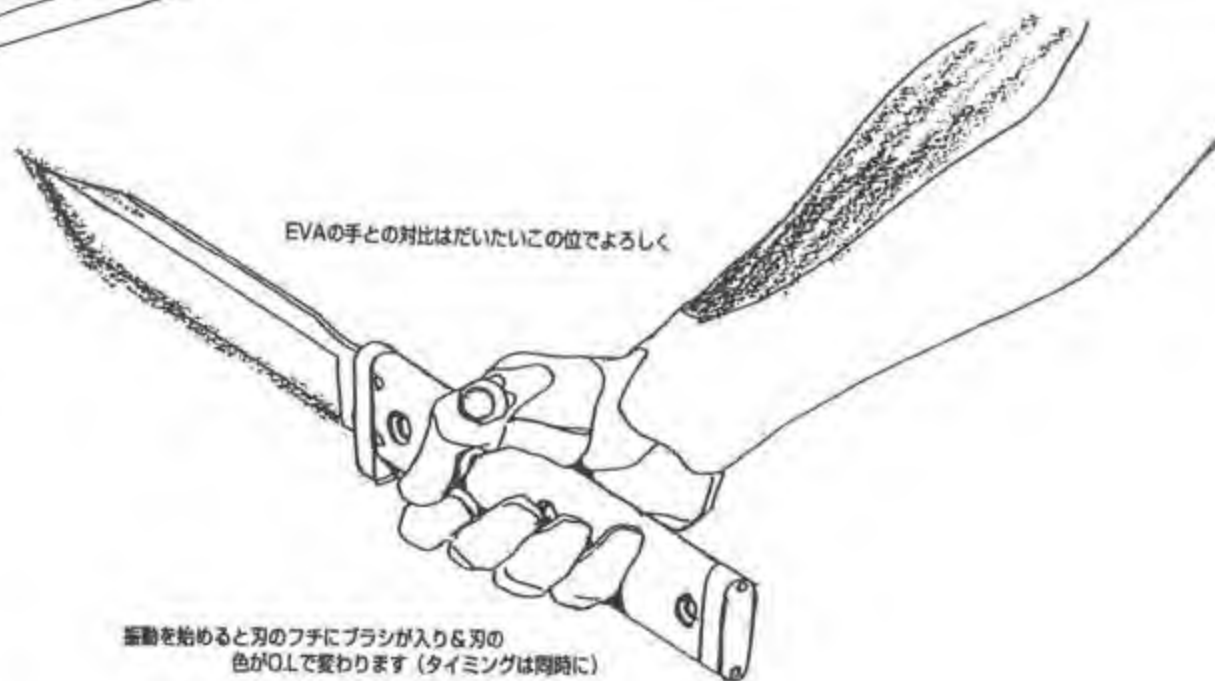
+左脚に装着されています

#10 プログ・ナイフ
 (カバー付)

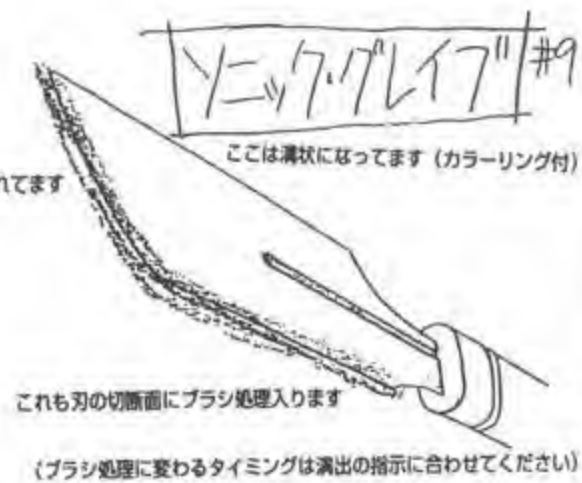
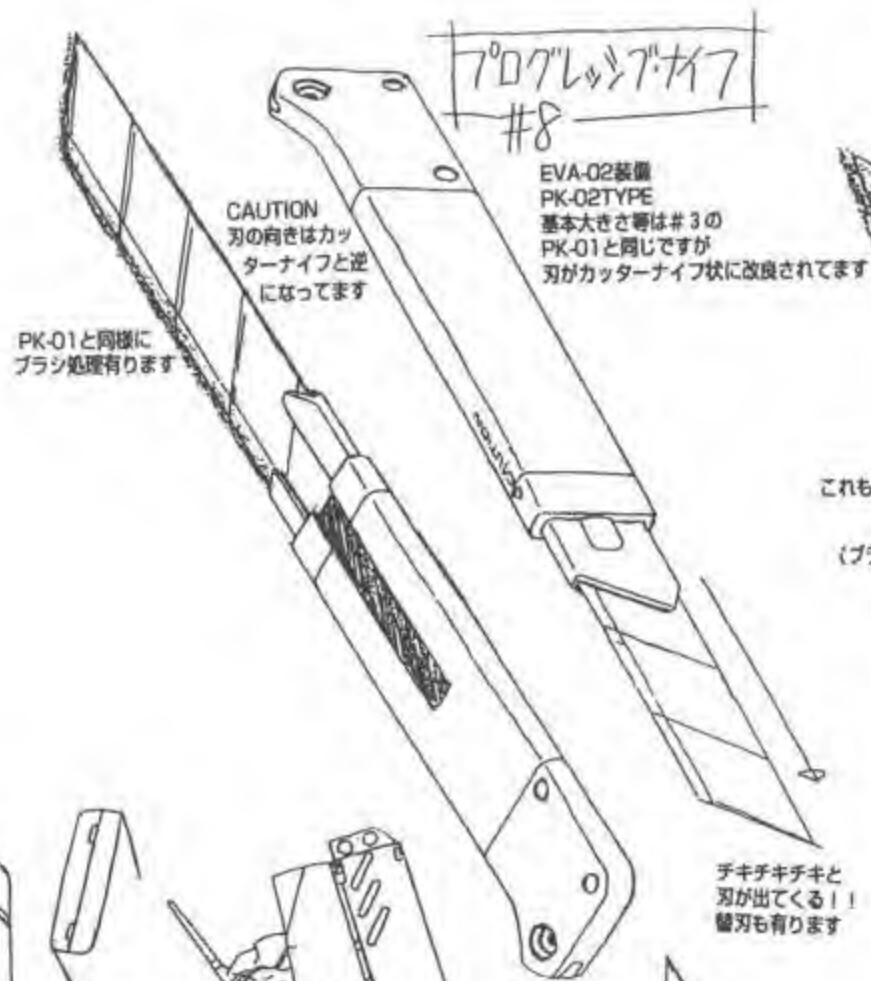
EVA-01/02共通でよろしく

決定稿

EVAの手との対比はだいたいこの位でよろしく

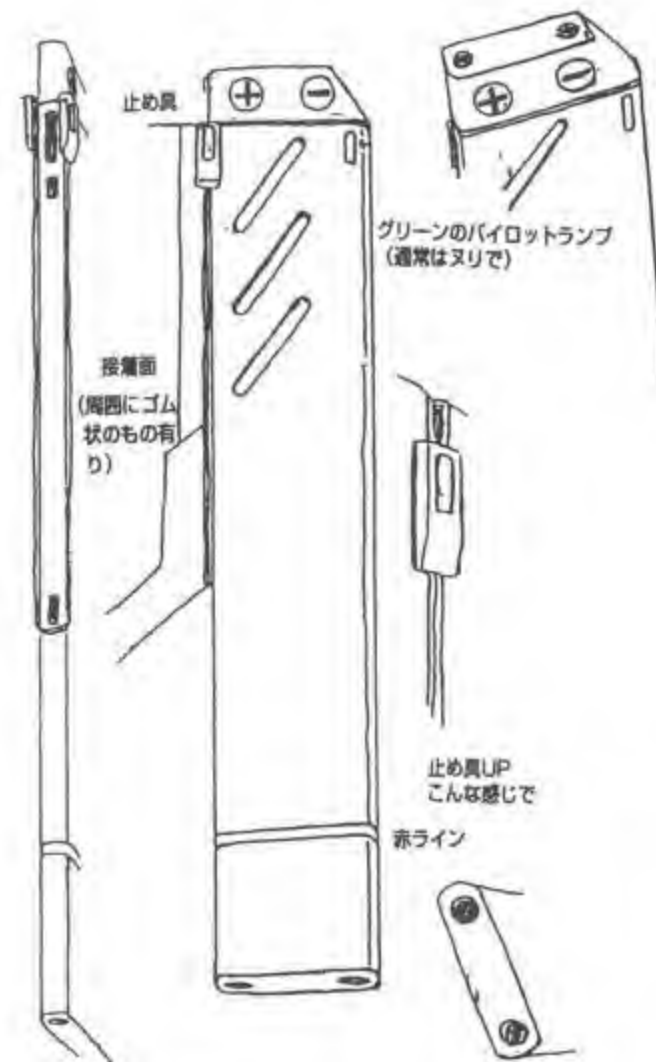


振動を始めると刃のフチにブラシが入り&刃の
 色がOLで変わります (タイミングは同時に)



EVA-02との対比は、だいたいこの位でよろしく
(作画時長さが多少変わっても
かまいませんカッコウ優先でよろしく)

チキチキチキと
刃が出てくる!!
替刃も有ります



EVA専用
プレートガン
ハードケース

電池とほぼ同じ大きさです
(略号機の右側に
有ります)



決定稿

遅れまして、誠に申し分けありませんです

EVA専用
非常用電池

全機、共通

#11

通常ライトテーブル上には何も映っていません

必要に応じてディスプレイ出現します
(スーパー処理)

ディスプレイはBLのラインにそって
移動も可能です

フチはリスマスクT光で

ディスプレイ点灯時
BL部分光ります (T光で)

ライトテーブル

電話機
UP時はセルでよろしく

ココの部分は床と平行です
(コップや湯呑み等を置く)

青菜のみ4個

イスはセルでよろしく

ライトテーブル (白っぽい光) 上のディスプレイは
必要に応じて、出現します (セルで)
(線+ヌリ処理で。文字等もBLで)

個人用の引き出し

テーブルの下の図 (透視図)

ランプ

チカチカして
(4K点いて2K
カラのリビート)
合図

基板もセルでよろしく
(UP時)

机上電話機 (コードレスです)

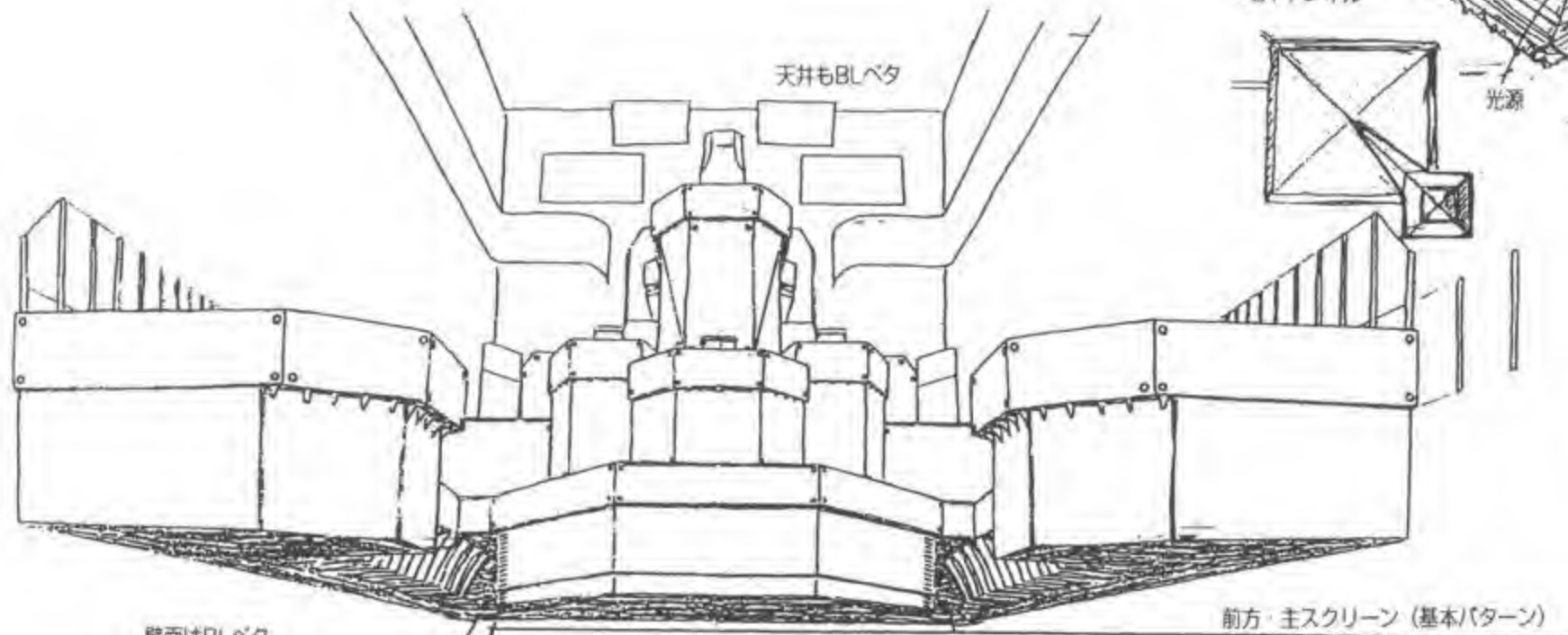
ネルフ本部発令所

オペレーター机ディテール図 (UP時) 全席共通

決定稿

礼7本部・中央作戦司令部

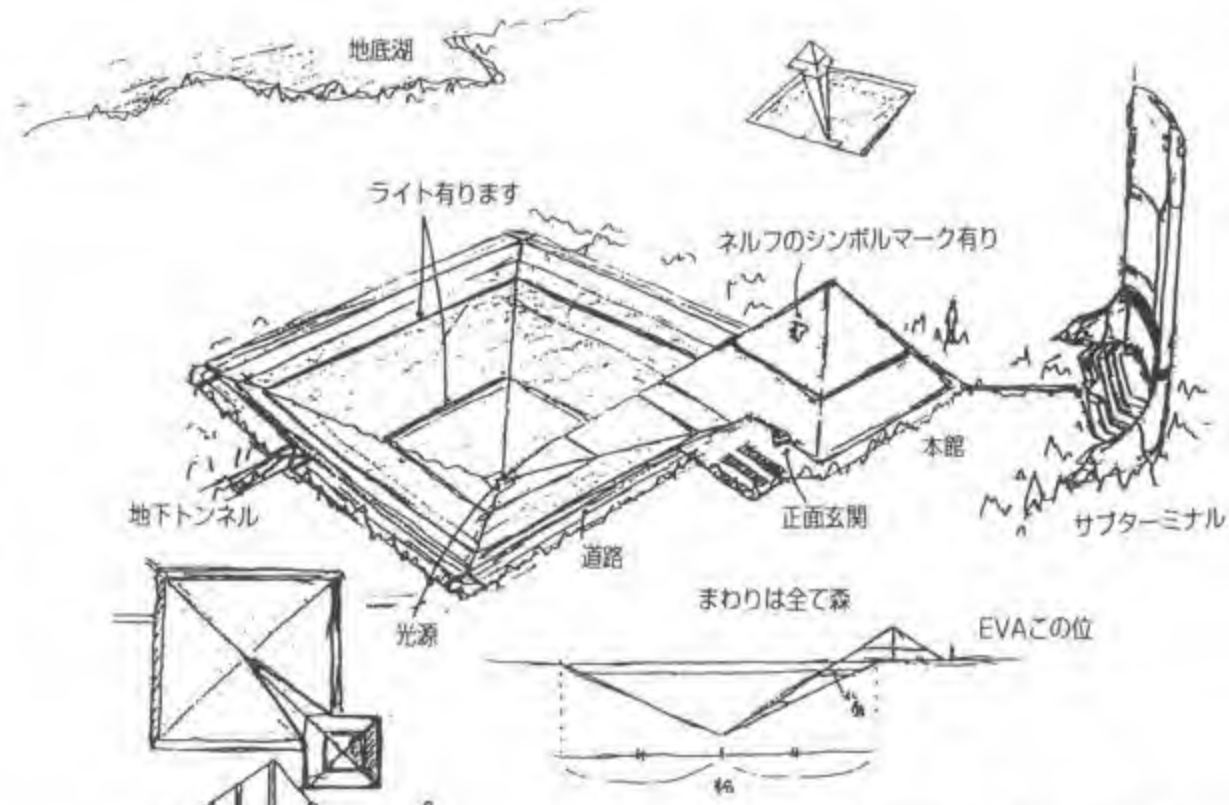
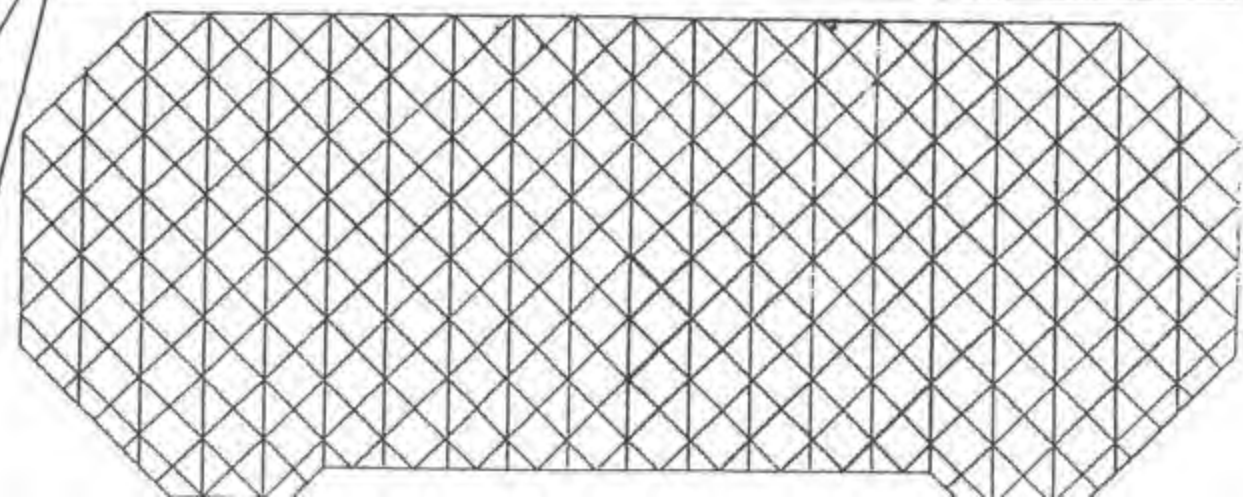
正面図
カメラ前に
投影スクリーンが入る場合も有ります



天井もBLベタ

壁面はBLベタ

前方・主スクリーン (基本パターン)



ライト有ります

ネルフのシンボルマーク有り

本館

正面玄関

サブターミナル

まわりは全て森

EVAこの位

決定稿

礼7本部外観

ネルフ本部・中央作戦司令室・司令塔第一発令所
其の二

決定稿

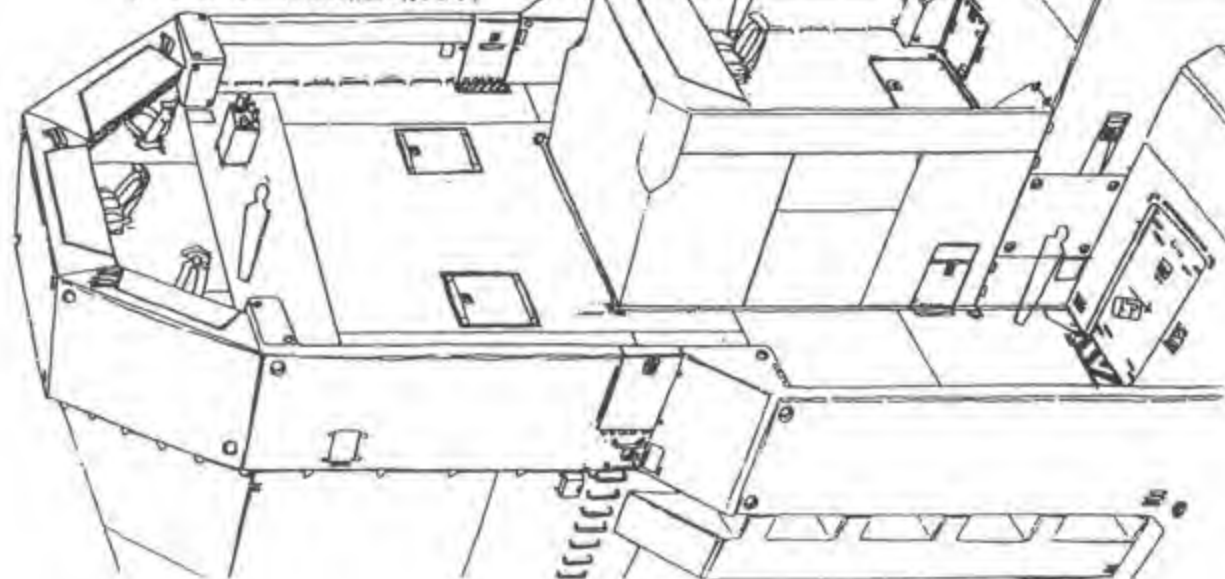
あくまでもだいたいのイメージです
LOを優先してあまり設定の位置大きさ等にしばられずカメラやキャラを置いてください

ネルフマーク

司令席

人はこれくらい

オペレーター席 (イスの別紙に有ります)



オペレーター席 (イスは別紙に有ります)
伊吹

冷蔵庫&コーヒーポット

日向

非常用昇降機

階段

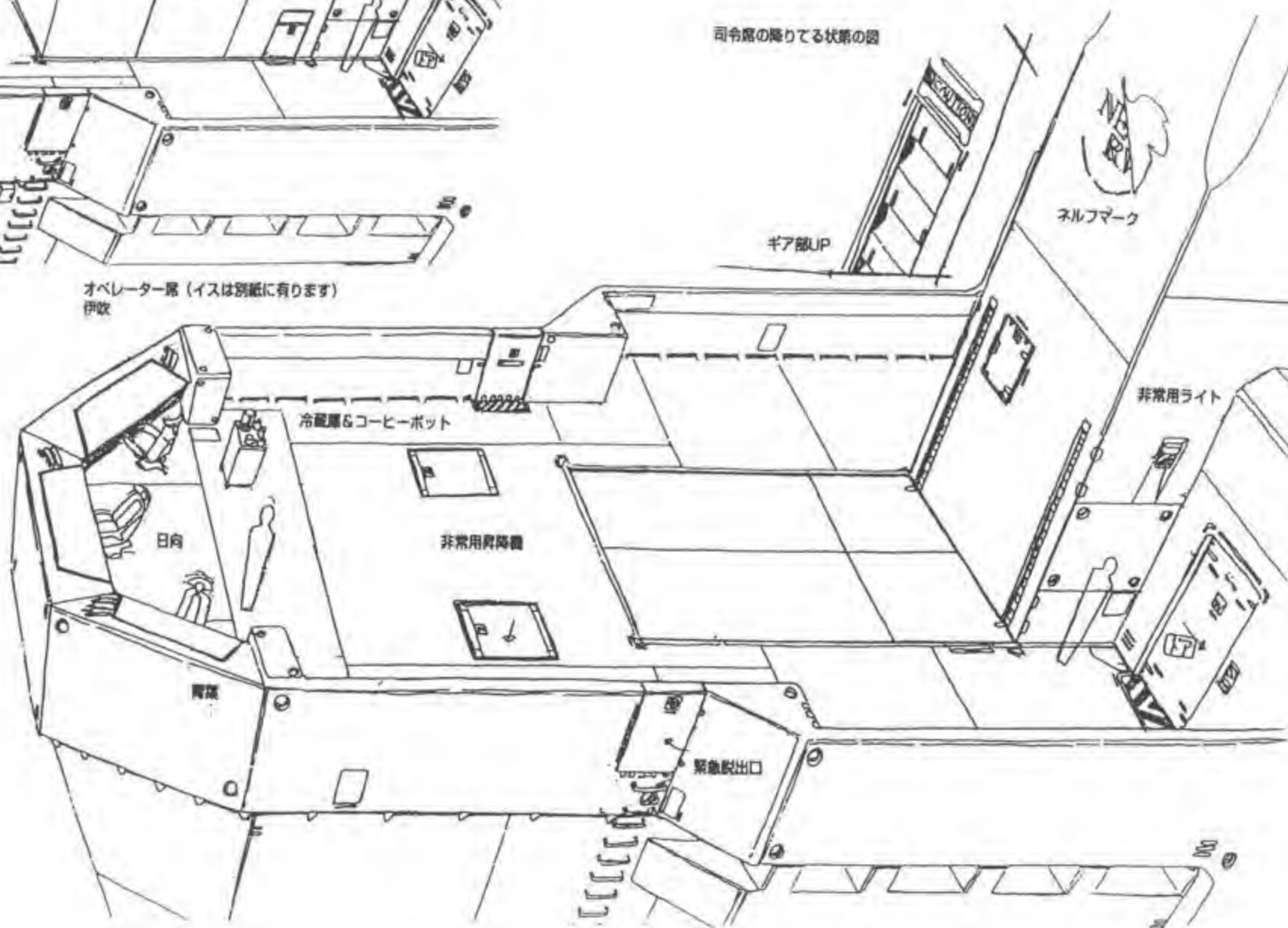
司令席の降りてくる状態の図

ギア部UP

ネルフマーク

非常用ライト

緊急脱出口



決定稿

H6.11.29

ネルフ本部・中央作戦司令室・司令塔第一発令所

其の三

ネルフ本部・司令塔 総合分析所

3箇所有ります

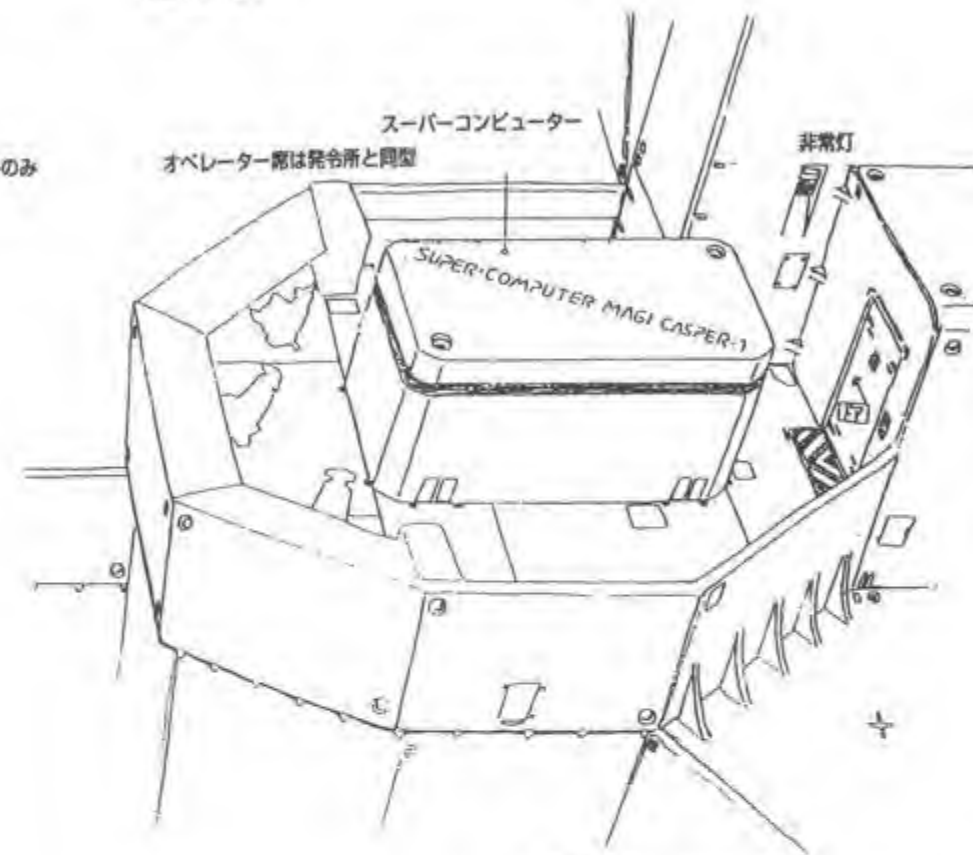
ネルフ本部
発令所
ディテール参考

決定稿

ドアの奥通路参考

ライト

金属的な表面にライトのみ
あいそなしです



スーパーコンピューター

オペレーター席は発令所と同型

非常灯

SUPER-COMPUTER MAGI CASPER-1

司令席 後ろからの図
イスは省略

ライトテーブル

ココに拳銃が入ってます



各機の名前

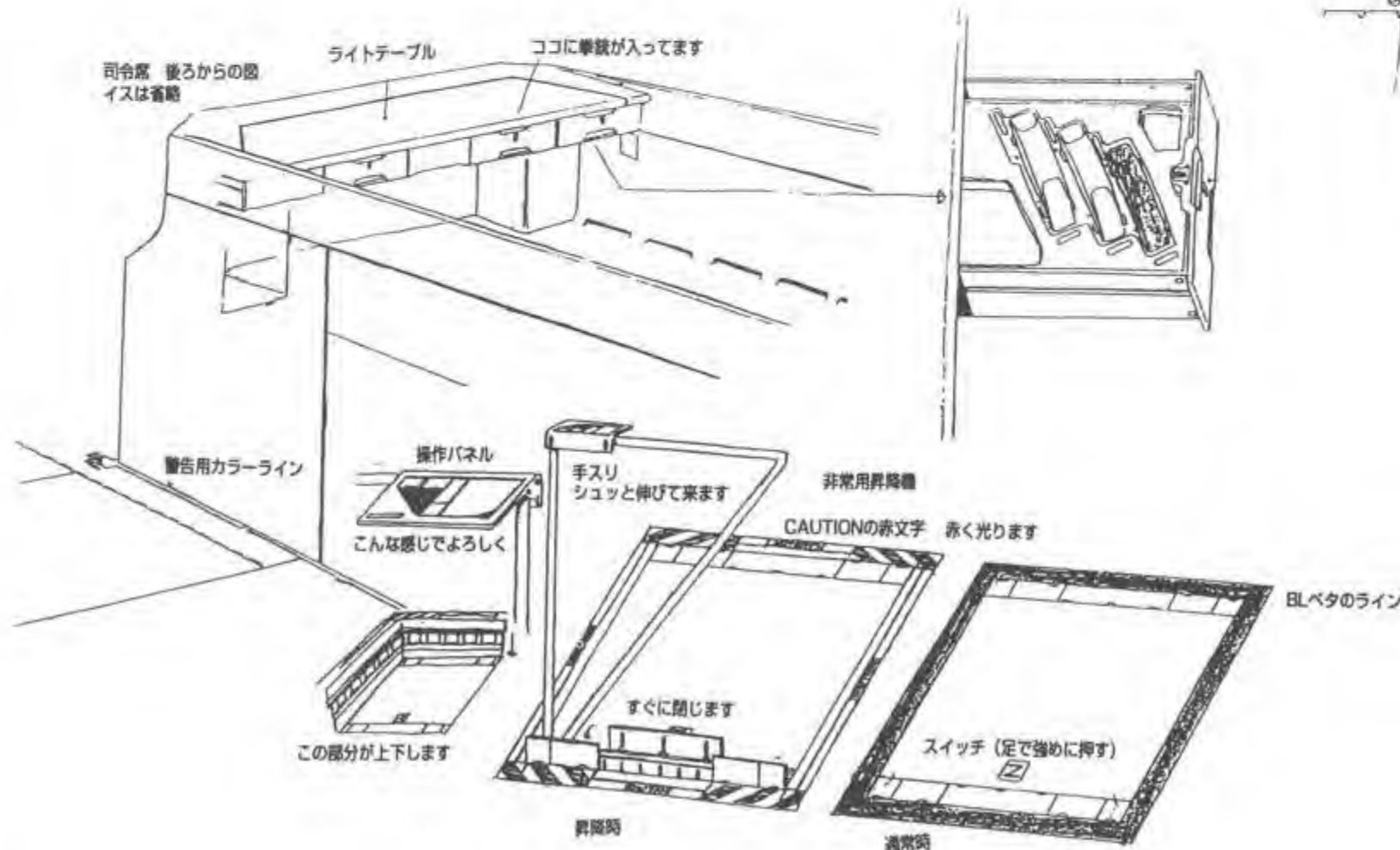
バルダザール (BALTHASAR.2)

メルキオール
(MELCHIOR.1)

カスパー
(CASPER.3)

非常用昇降口

スーパーコンピューターシステムの総称をマギ(MAGI)
と呼称します
ネルフではこの3台,3系統のスーパーコンピューターの
多数決で色々決めていくことが多い



非常用昇降機

CAUTIONの赤文字 赤く光ります

BLベタのライン

操作パネル

こんな感じでよろしく

手スリ
シュッと伸びて来ます

すぐに閉じます

スイッチ (足で強めに押す)

昇降時

通常時

この部分が上下します

決定稿

礼7本部・中央作戦司令部 左後方より

※投影スクリーンは必要に応じて出現します

H.P.20 1/4 1/8

別紙に基本パターン有り

主スクリーン

右側スクリーン (通常は空が映ってます)

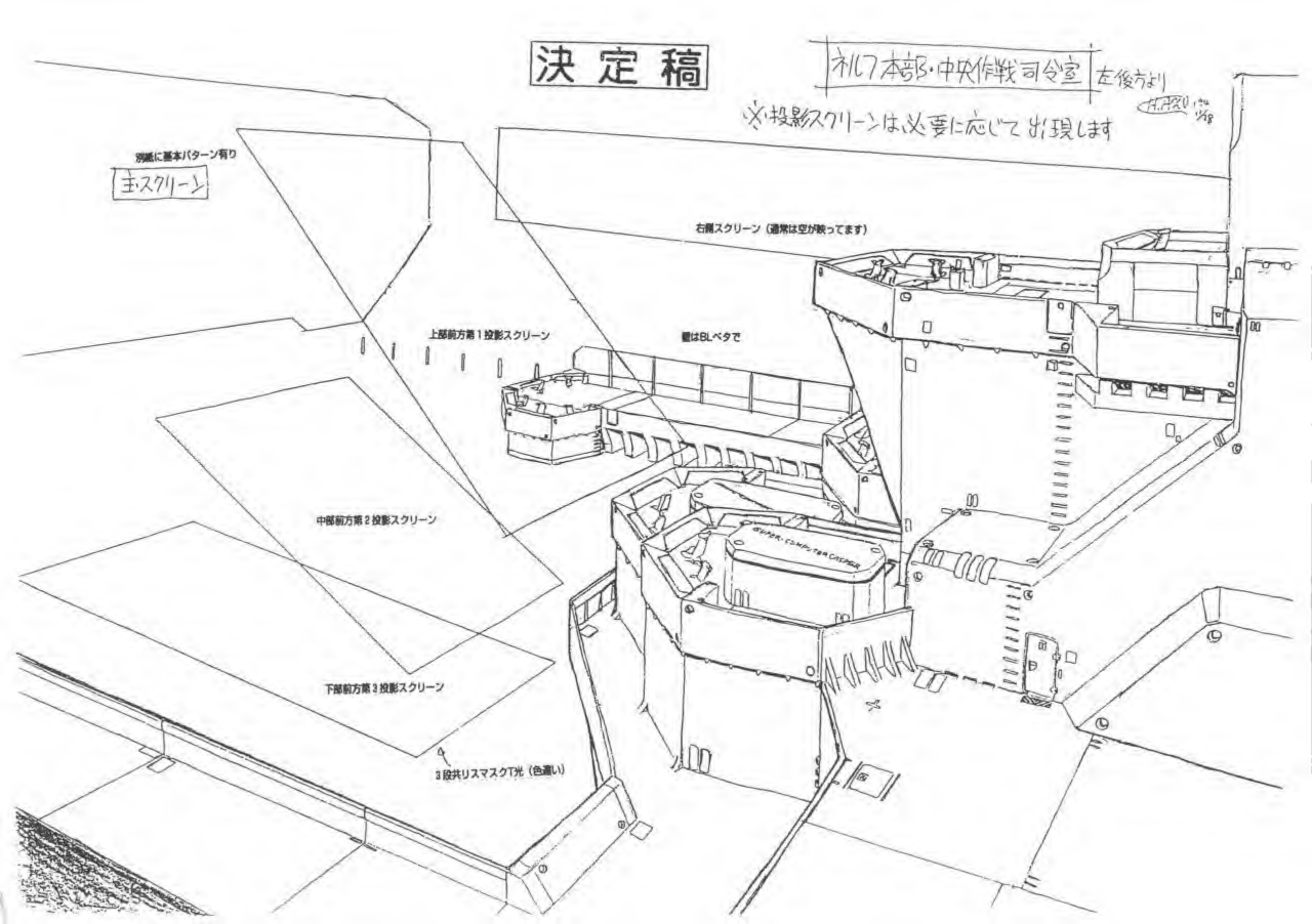
上部前方第1投影スクリーン

壁はBLベタで

中部前方第2投影スクリーン

下部前方第3投影スクリーン

3段共リスマスクT光 (色違い)



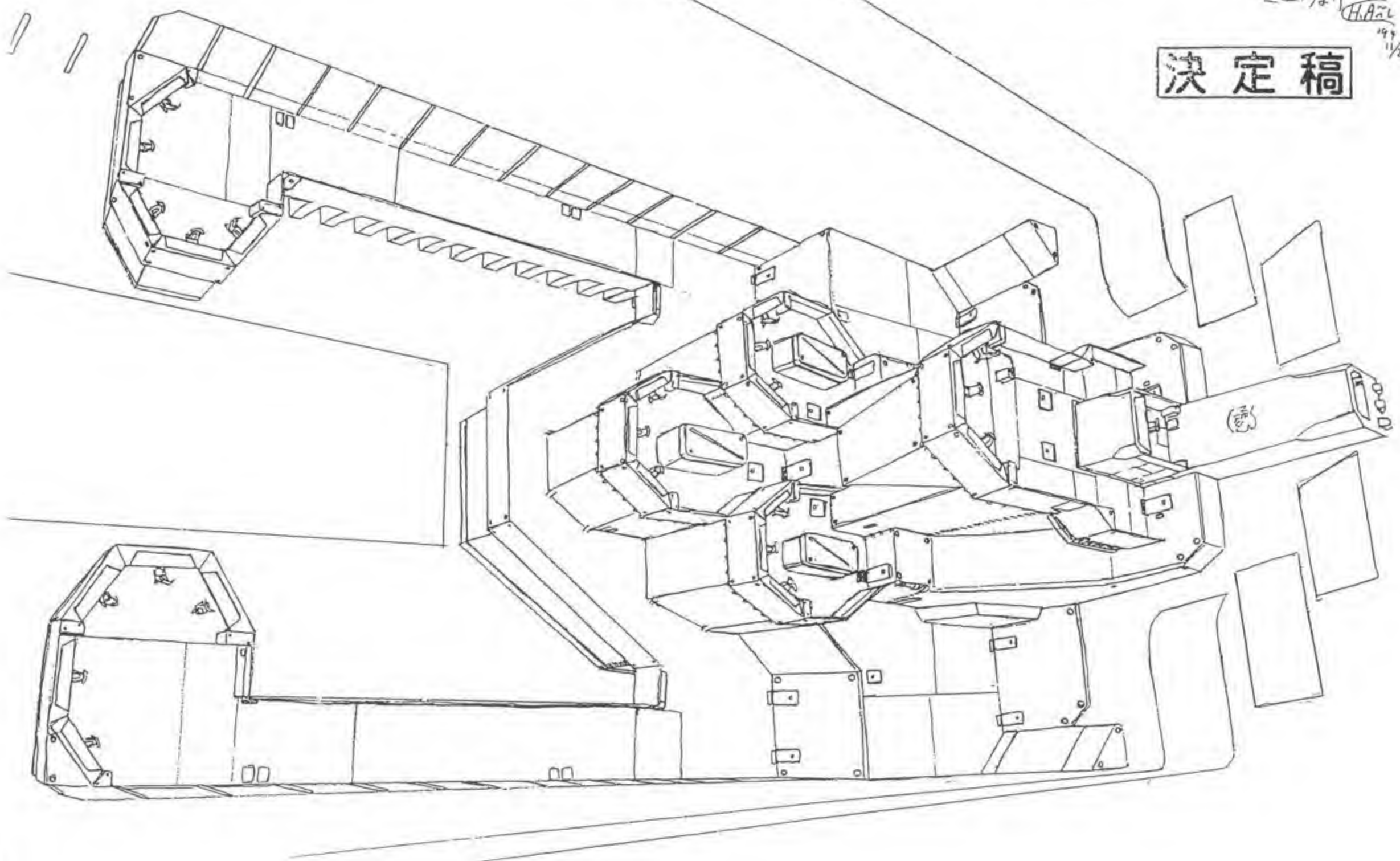
礼7本部中央戦習令室

左上方より

H.A.N.L

194
11/29

決定稿



発令所・オペターイス

(全員共通)

こんな感じでよろしく



床とは磁力で
引っ付いてます (自在に動きます)



ヘッドレスト人物対比参考
(こんな感じでよろしく)

イスのフカン図

ネルフ本部
発令所
ディテール考



伊吹のオペレーター席には
クッション有ります



ネルフオリジナルカップ
(価格450マレン)

オフィス・コーヒー・サービス

サーモボット

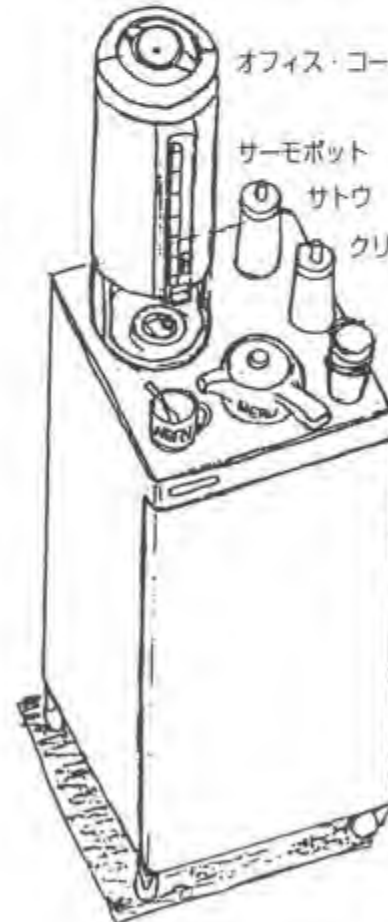
サトウ

クリーム

紙コップ

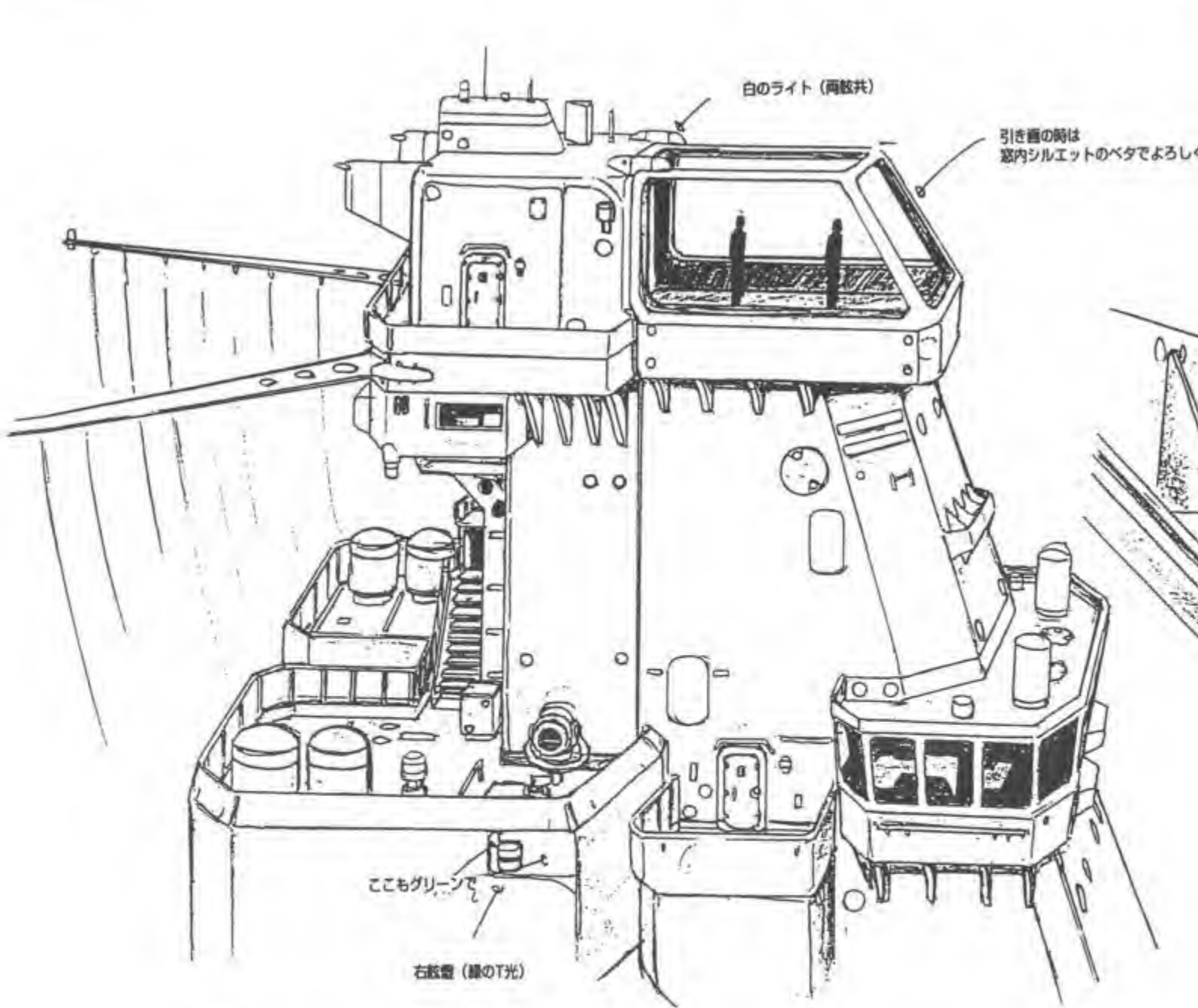
小型
冷蔵庫

(電源内蔵式)



底のコロ

決定稿



白のライト (両舷共)

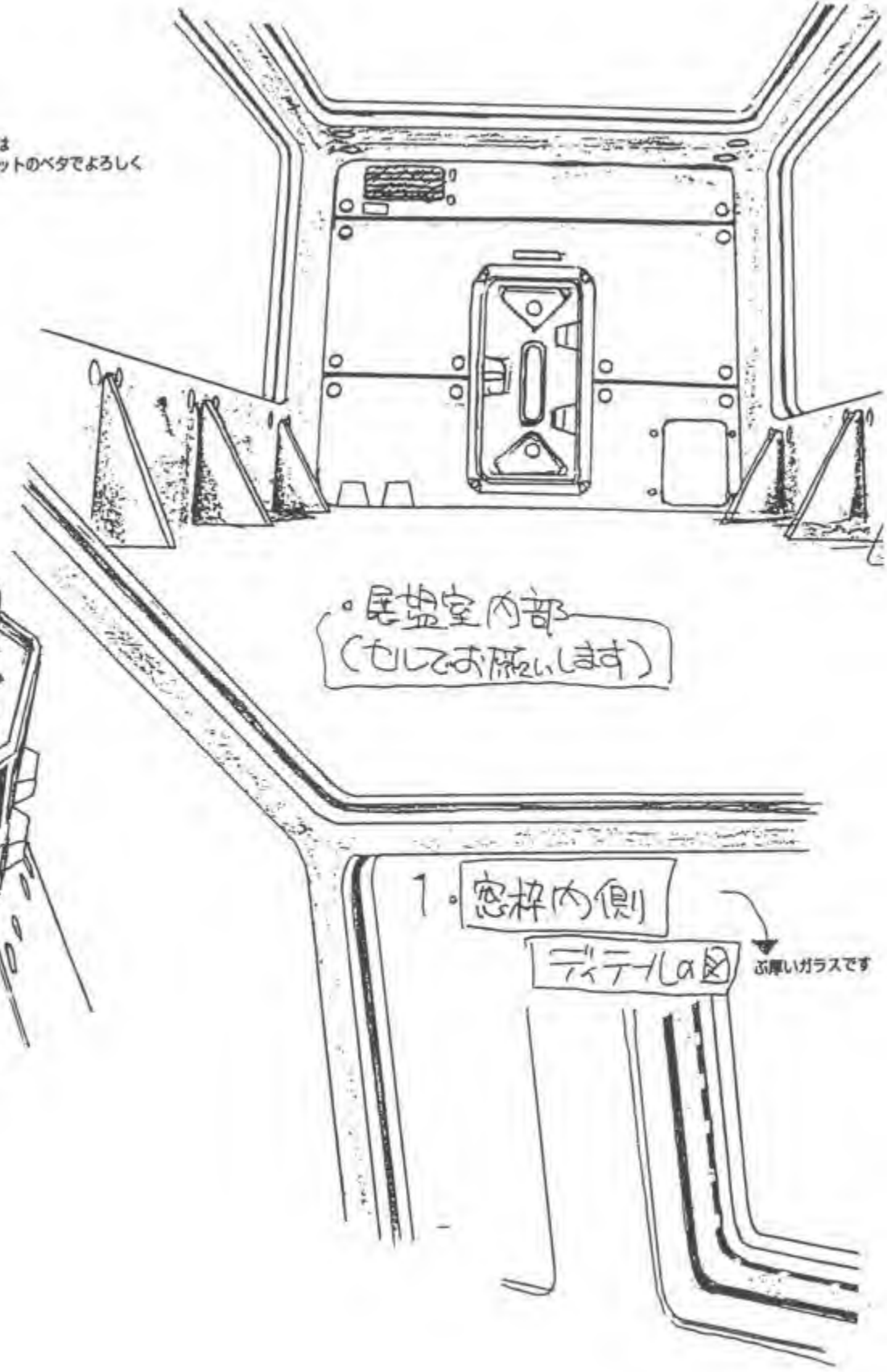
引き出す時は
窓内シルエットのベタでよろしく

ここもグリーンで

右舷燈 (緑のT光)

#12 C-107~
重巡洋艦 艦橋・展望室

決定稿

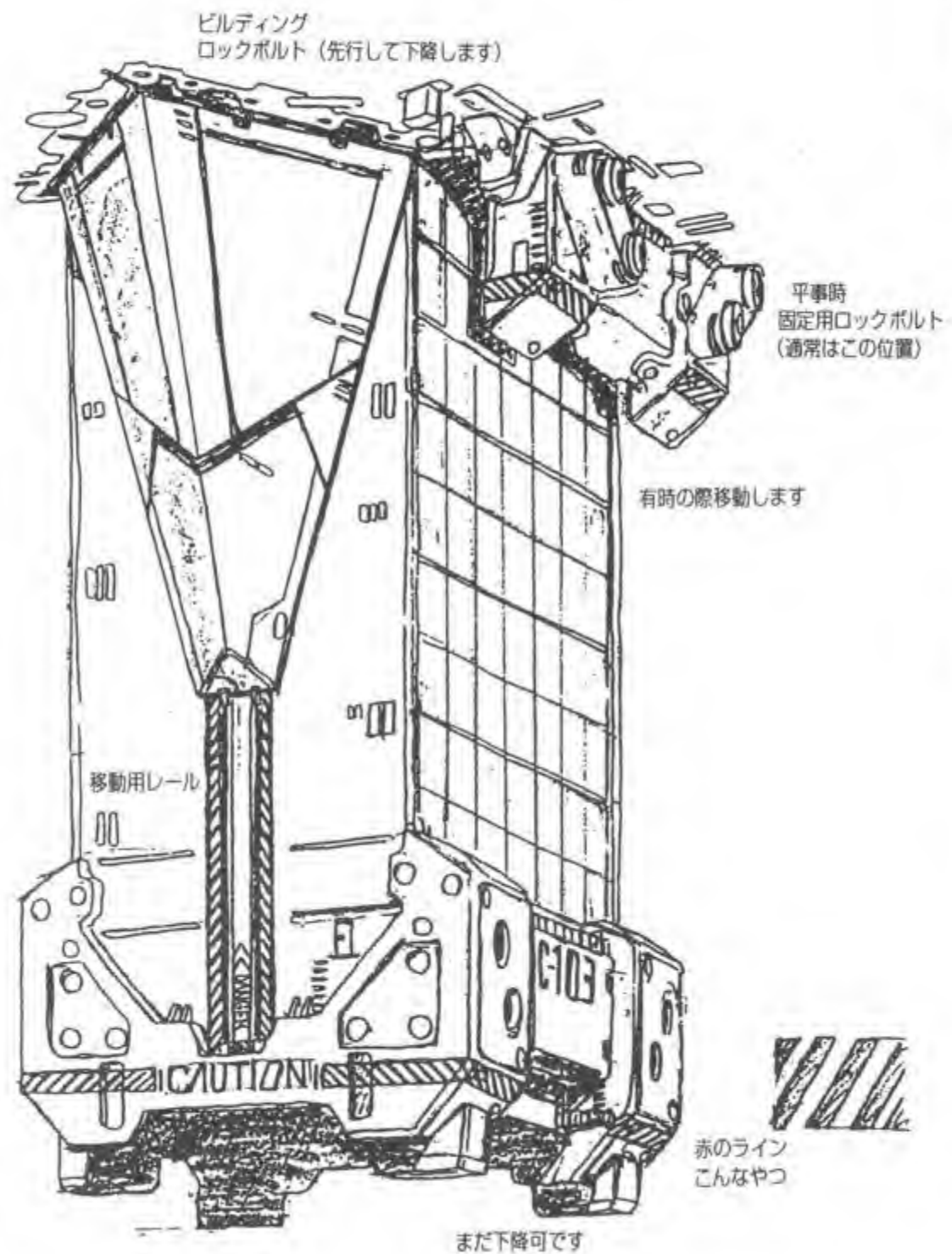


・展望室内部
(むしろお隣りします)

1. 窓枠内側

ディテール

ぶ厚いガラスです

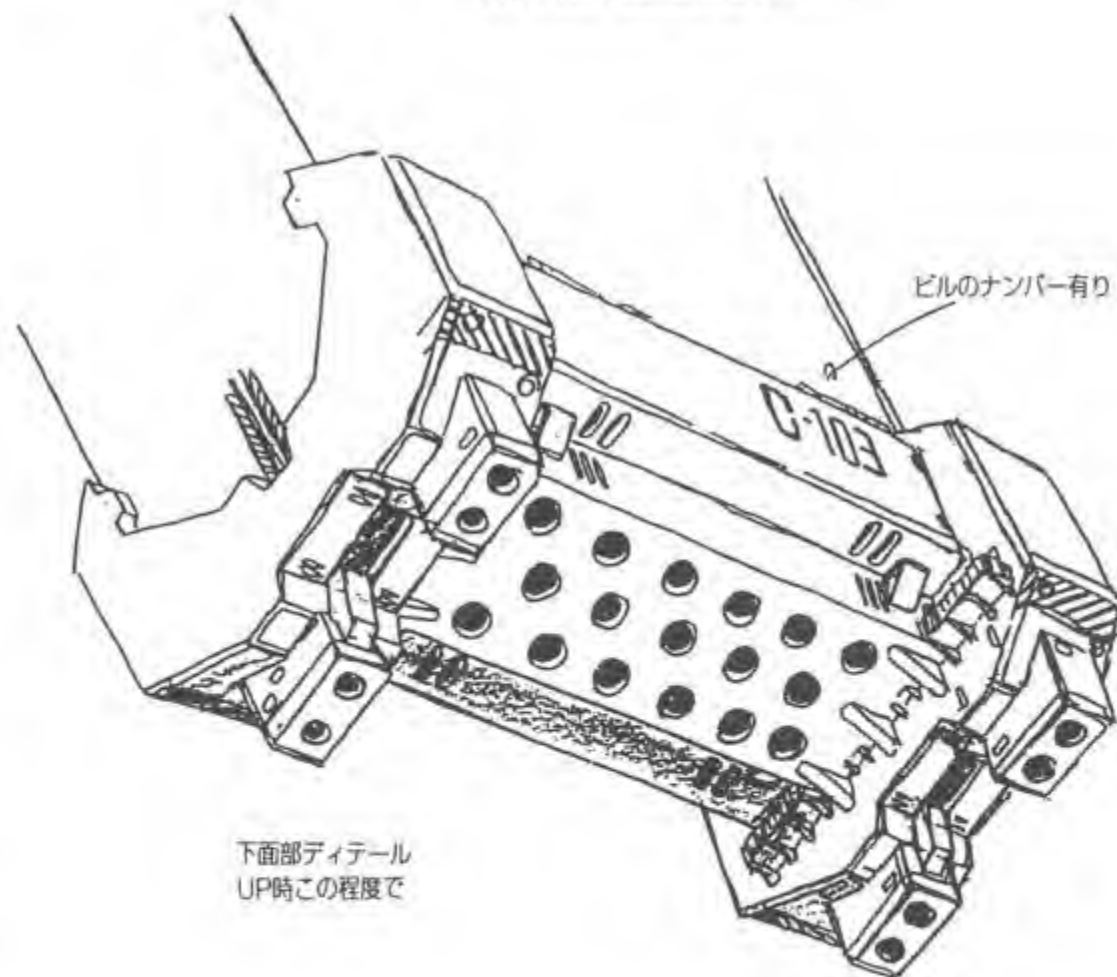


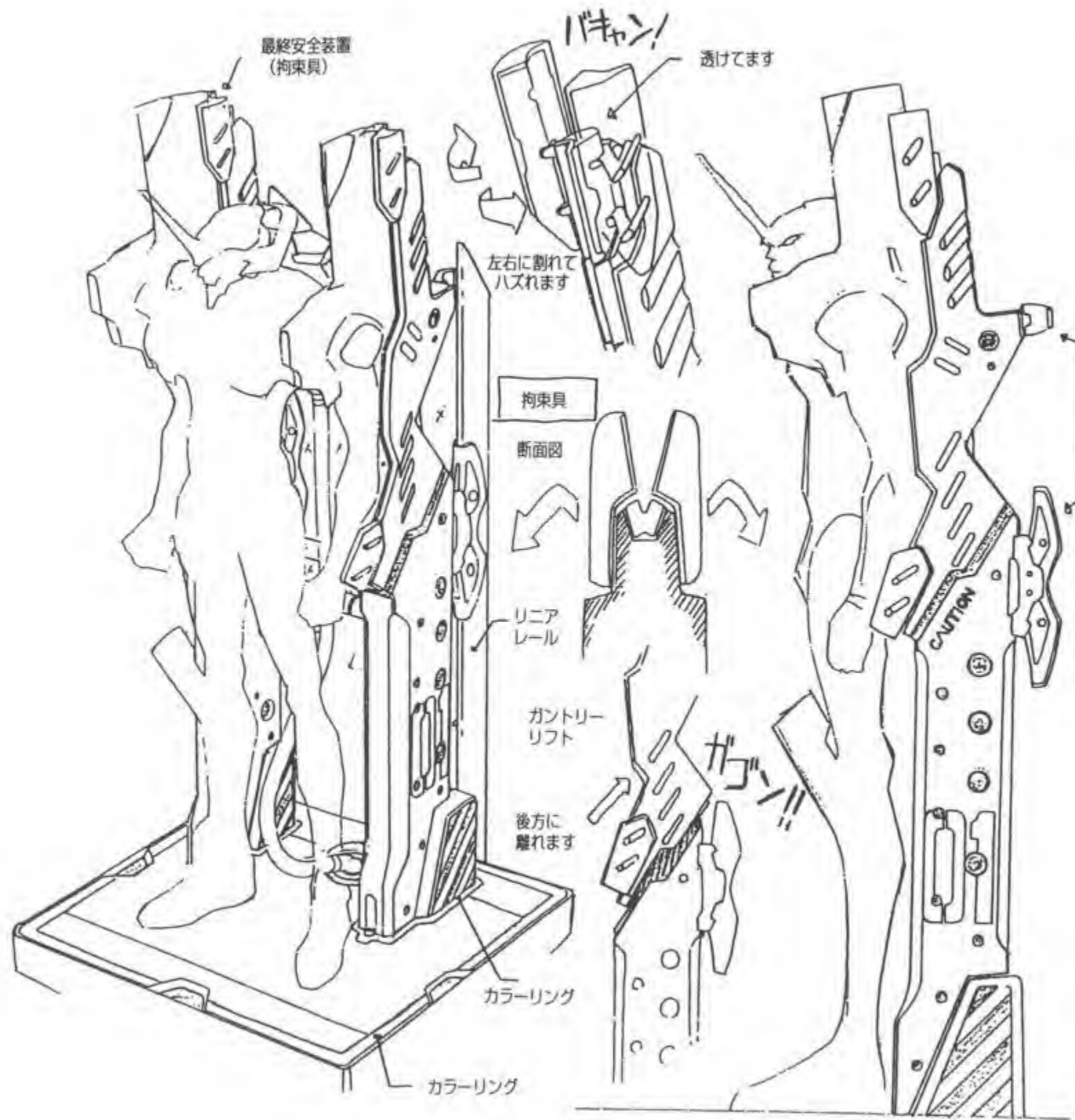
ジオフロント内天井ビル

ビルディング基部ディテール

決定稿

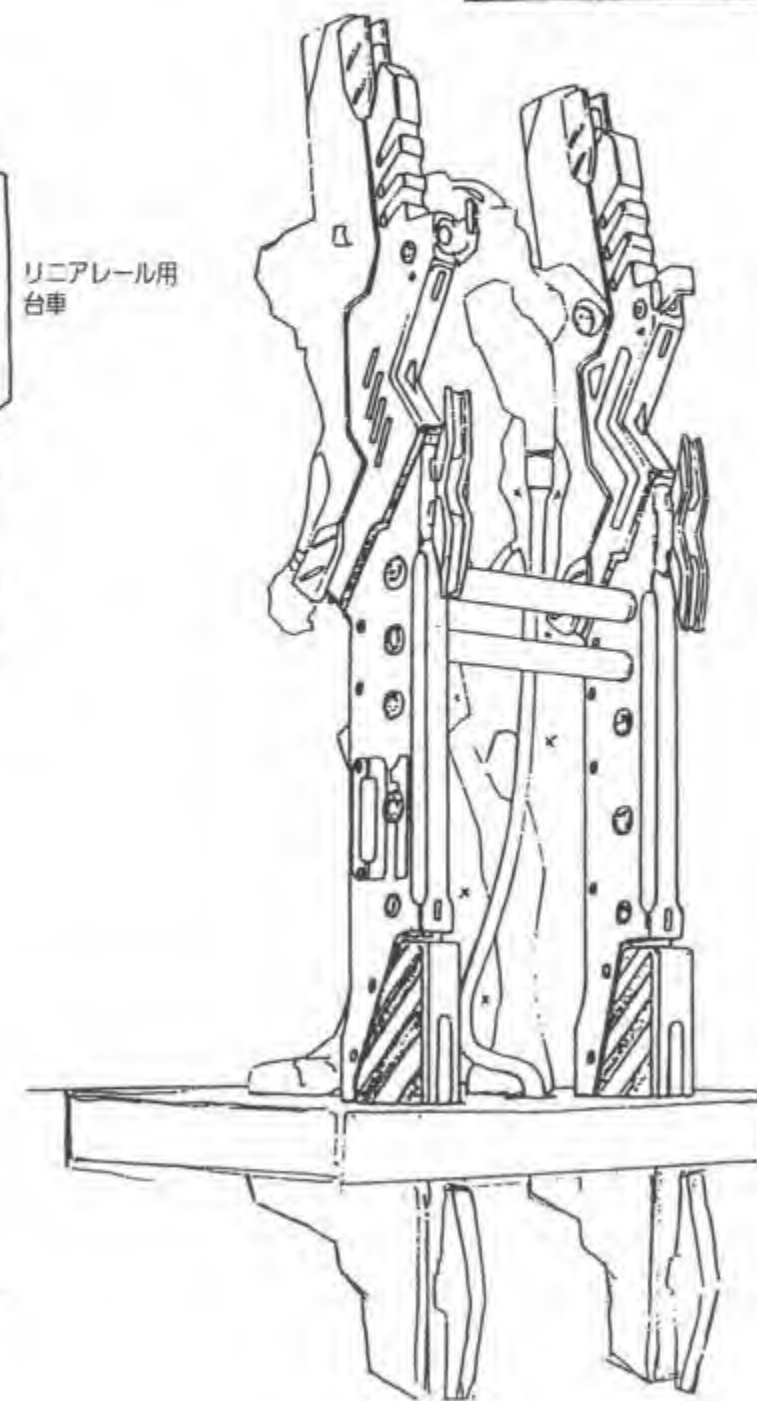
ビルは色々なデザイン有ります
ロックボルト&基部は共通でよろしく





EVΔ専用輸送台兼拘束具

決定稿



エヴァ専用
長距離輸送機

#7~

機首はレーダードーム

NERV

上面の大型インテイクディテール

切り離し時に
レールごと
後方へ引き出されます

ブースター用大型パイロン

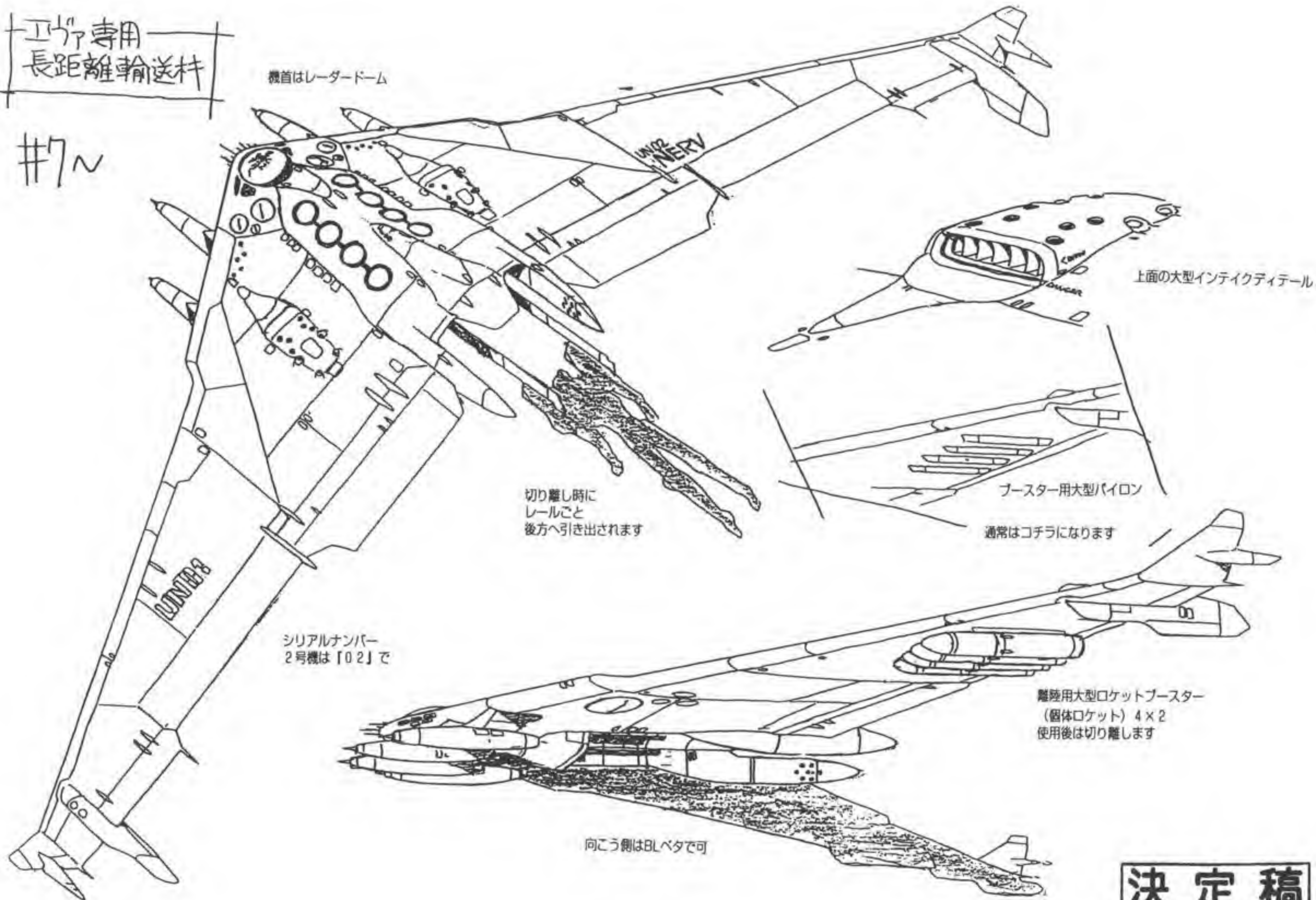
通常はコチラになります

シリアルナンバー
2号機は「02」で

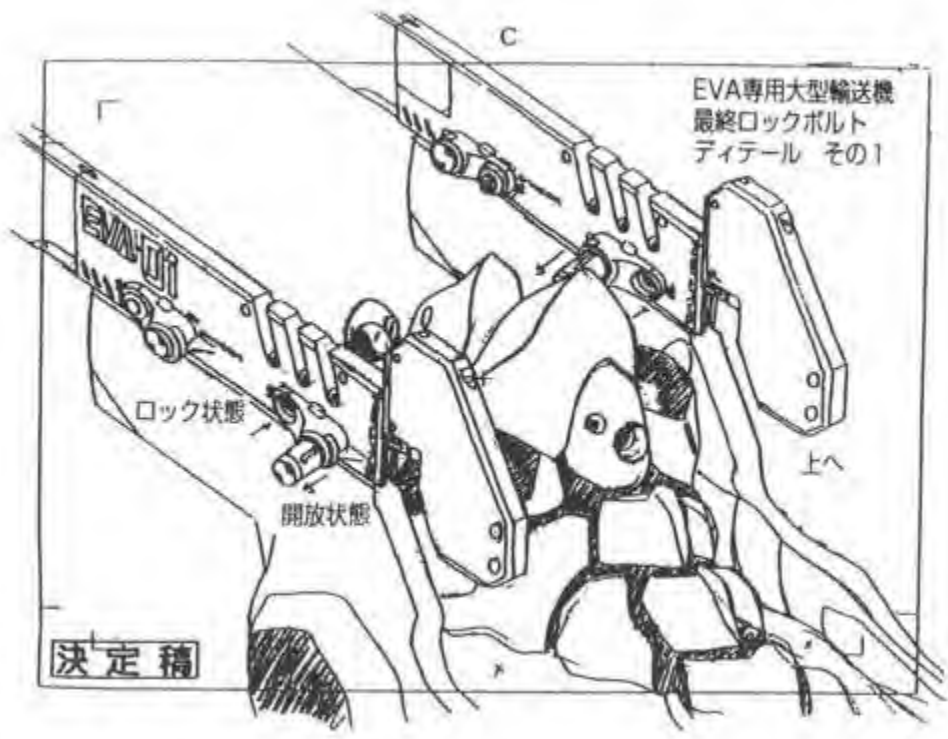
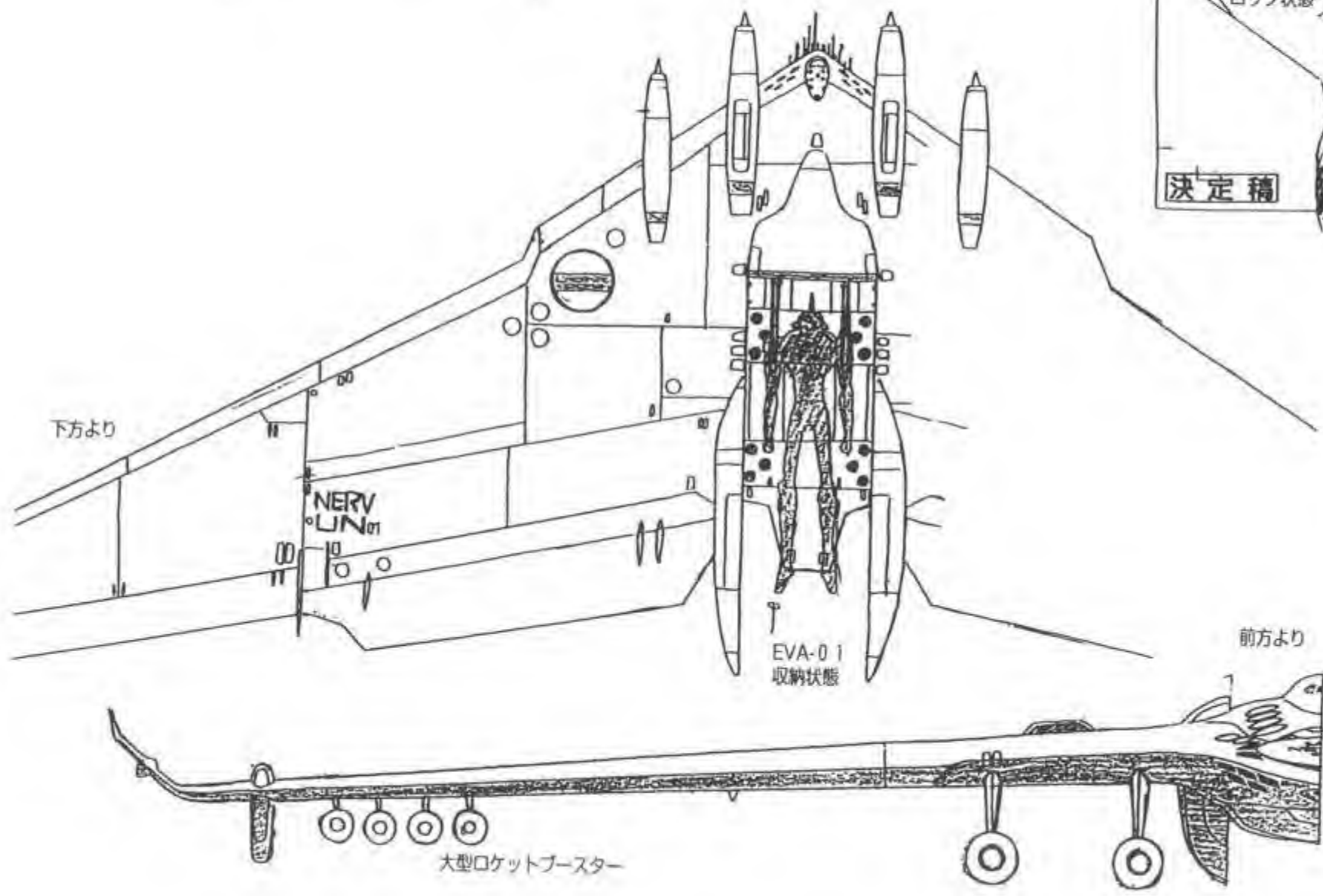
離陸用大型ロケットブースター
(個体ロケット) 4×2
使用後は切り離します

向こう側はBLベタで可

決定稿

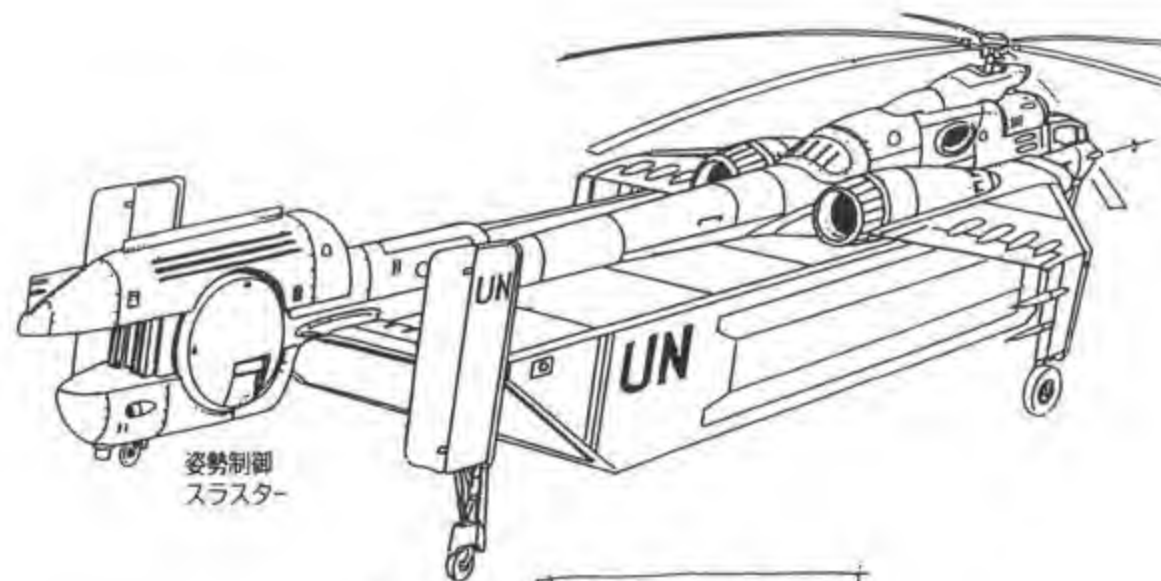


エヴァ専用大型
長距離輸送機



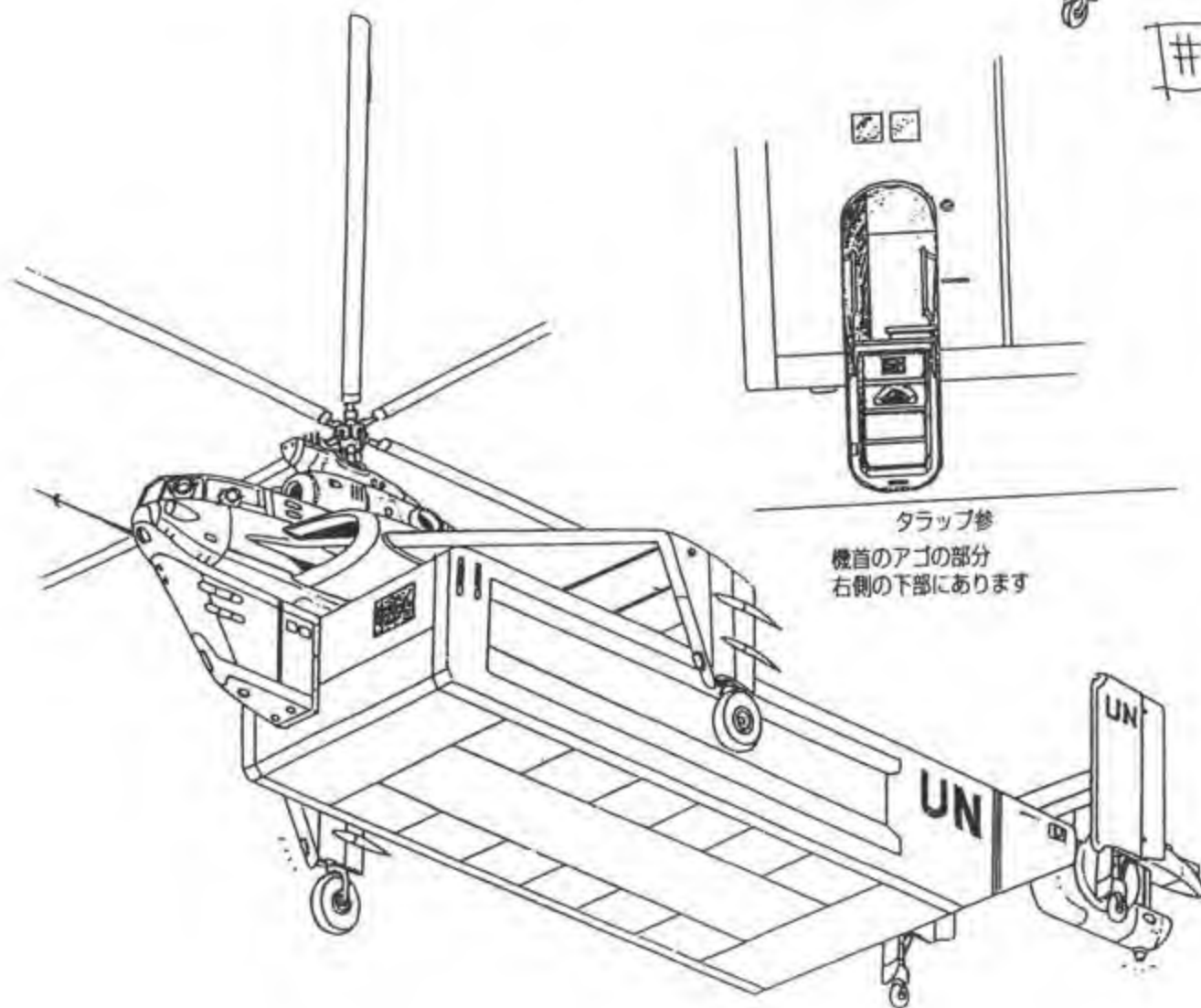
#8 輸送用NIJツグー Hil-SSd. ①

設定が遅れまして大変申し訳ありません

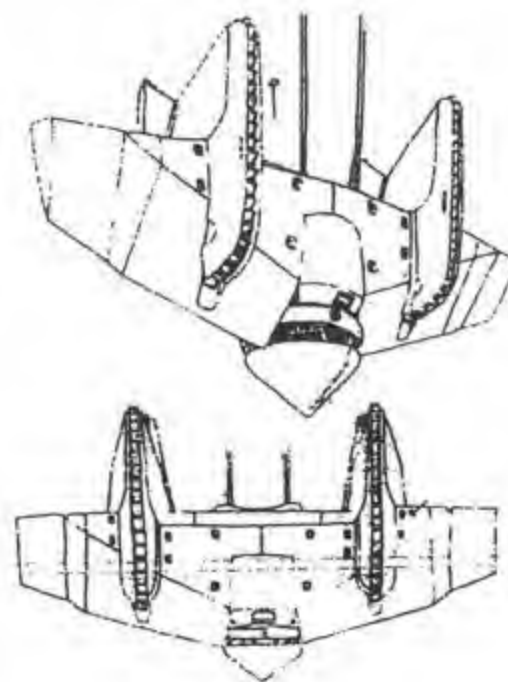


姿勢制御
スラスター

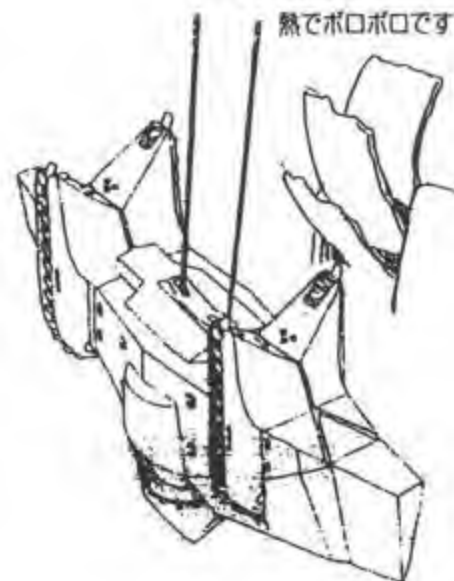
#10 無人観測機



タラップ参
機首のアゴの部分
右側の下部にあります

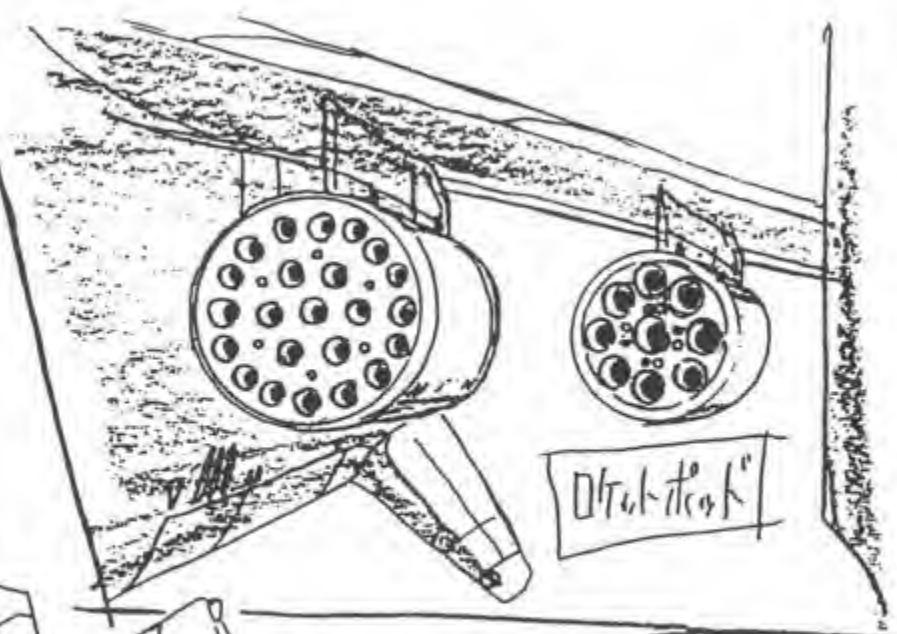
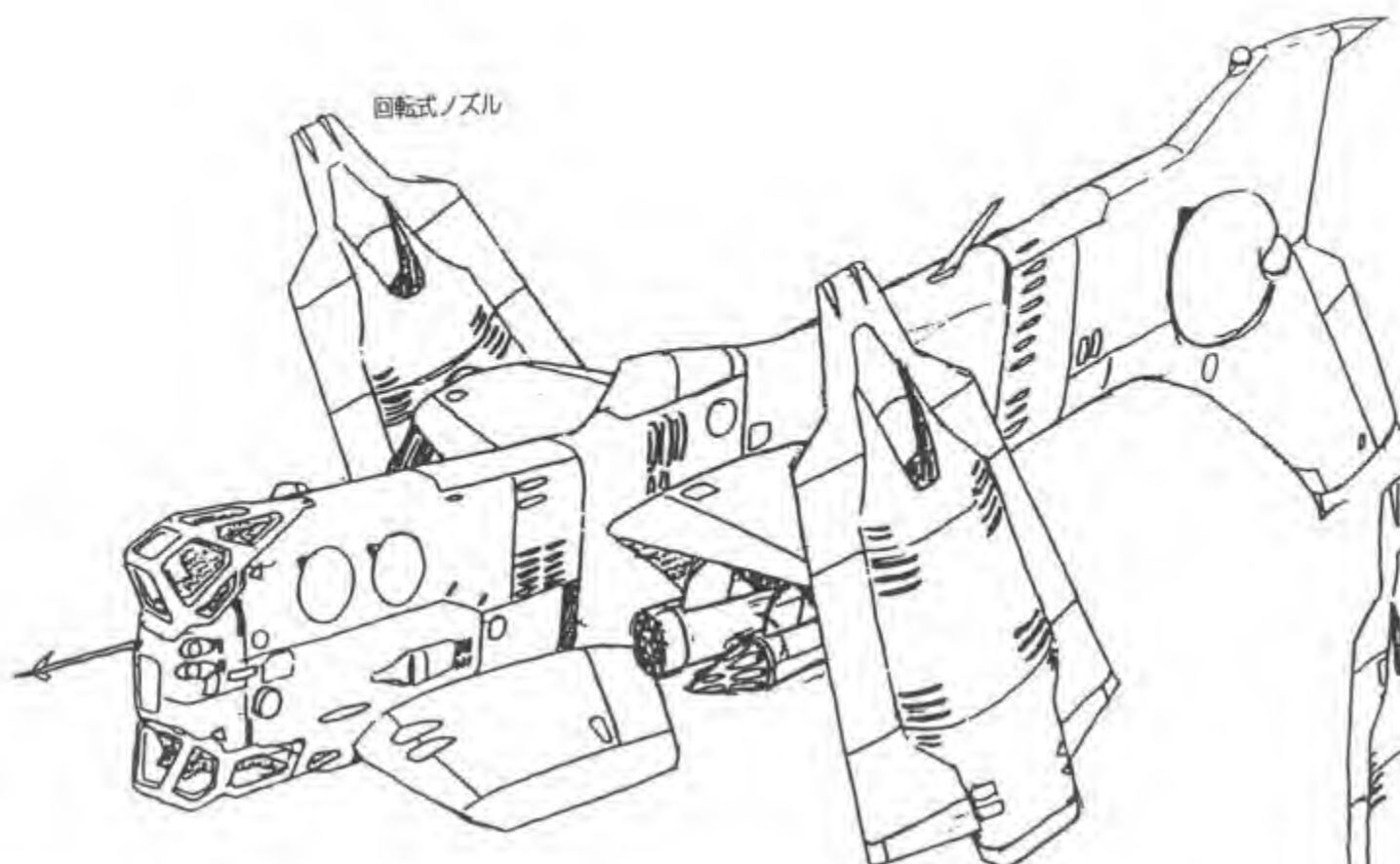


ディテール参
ウェッジローラー

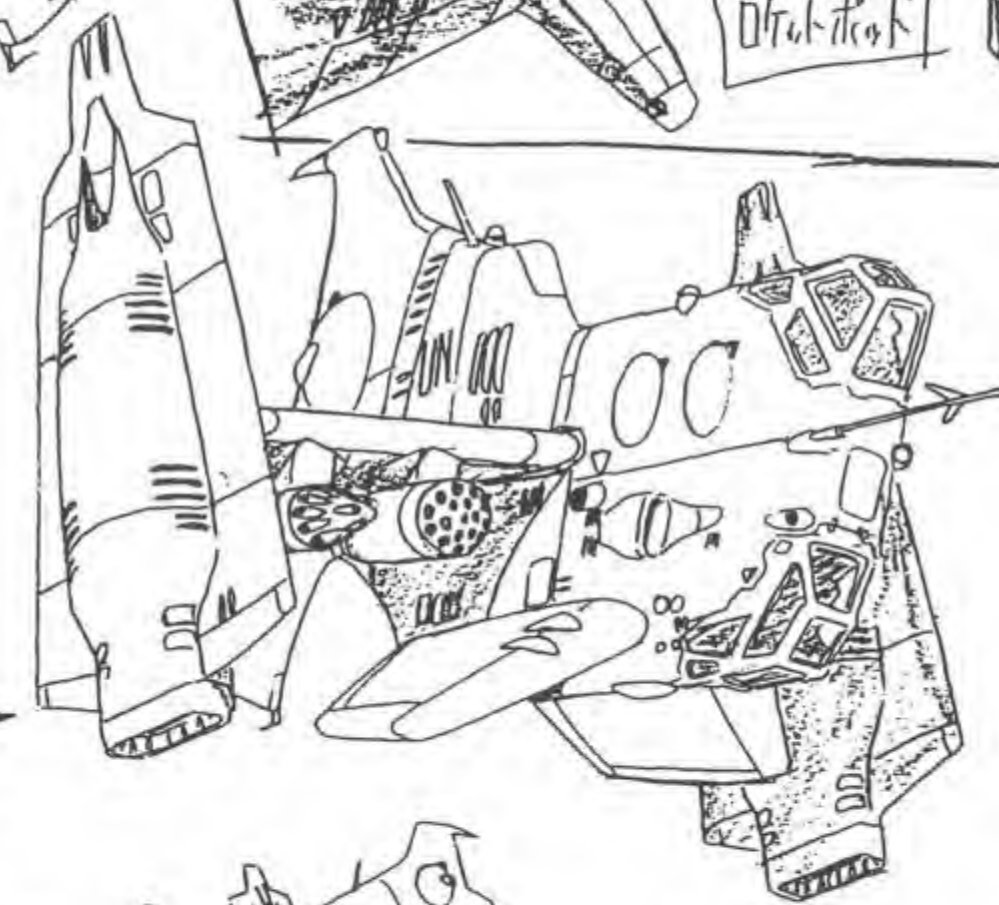


熱でボロボロです

回転式ノズル



機体ナンバー

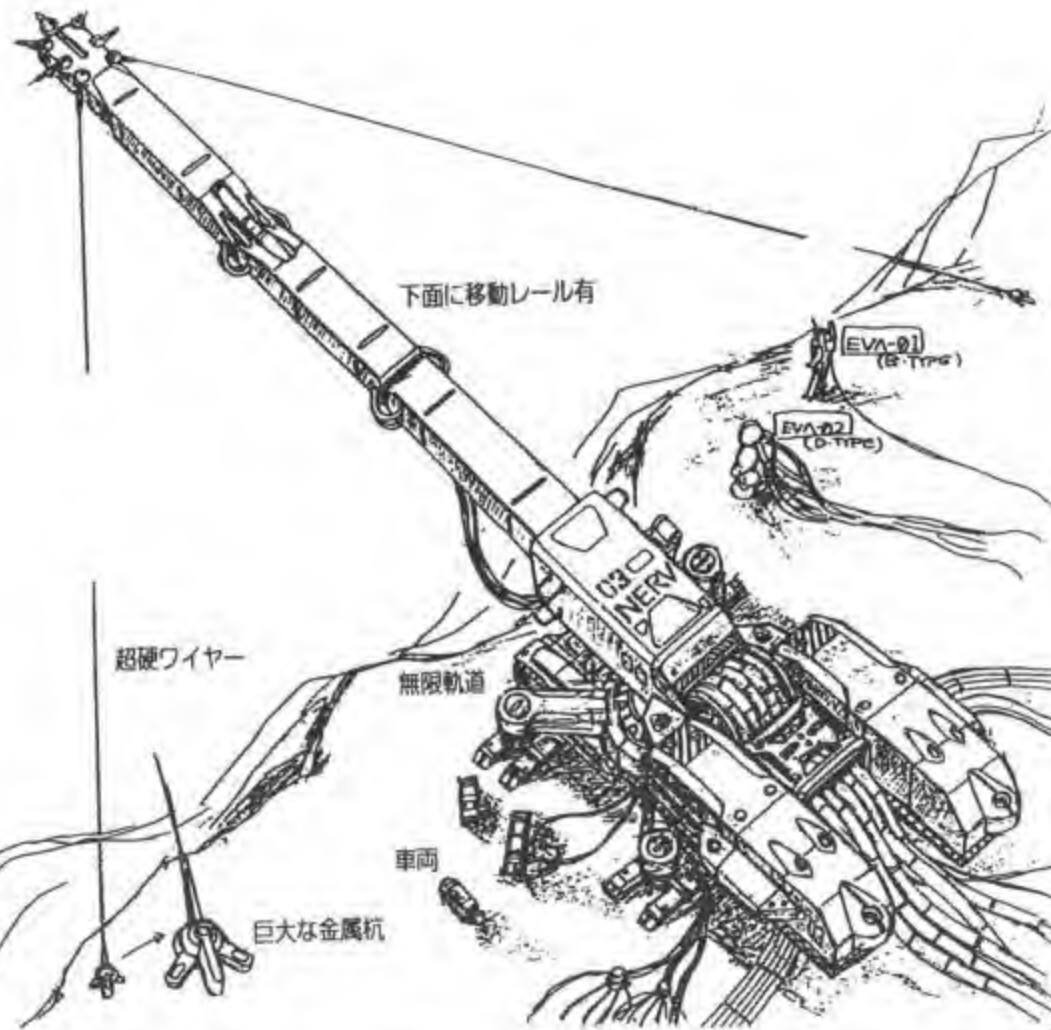


決定稿

#1~
UN重戦闘機(VTOL)

決定稿

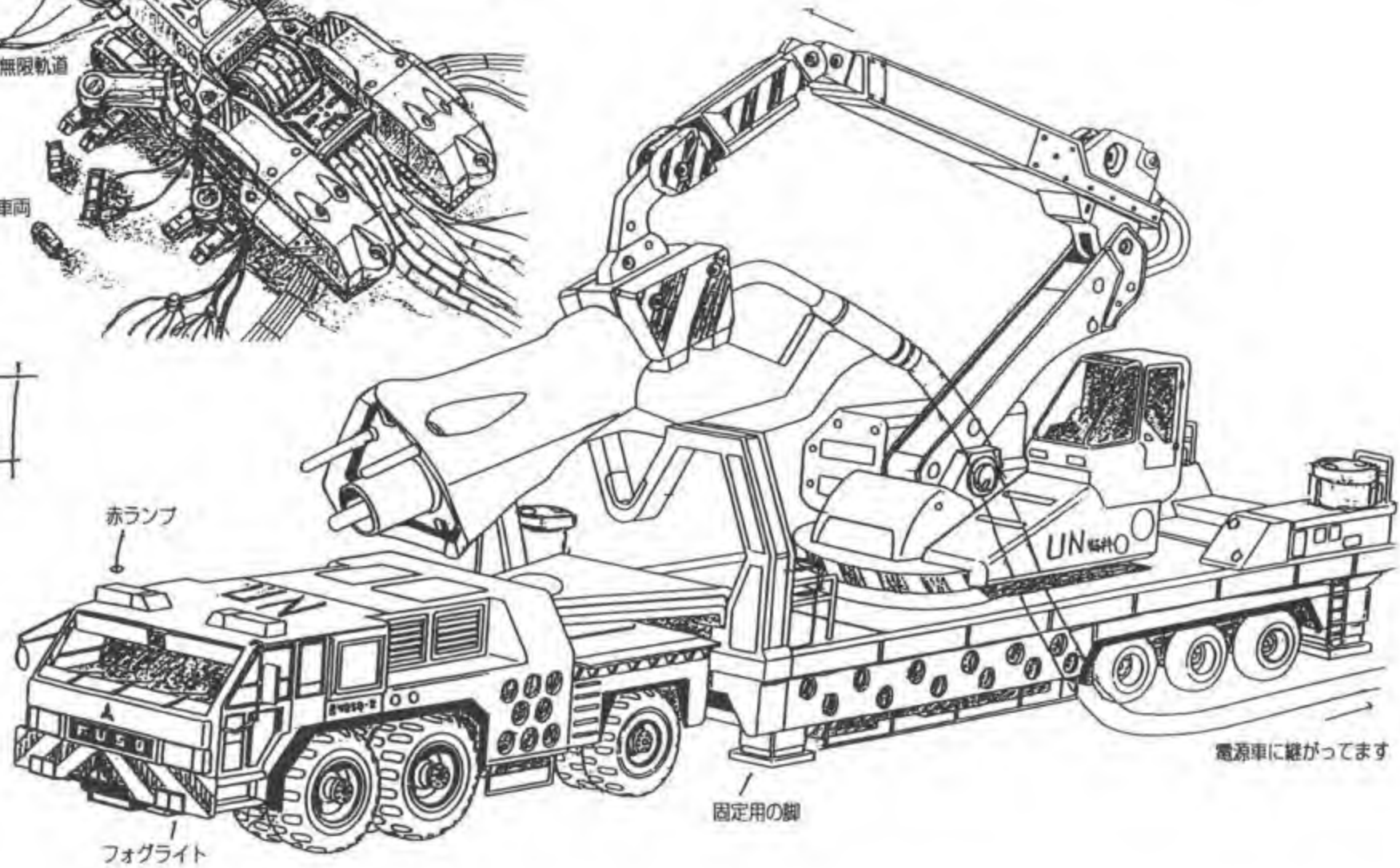
#9 EVA電源巻着レール
①



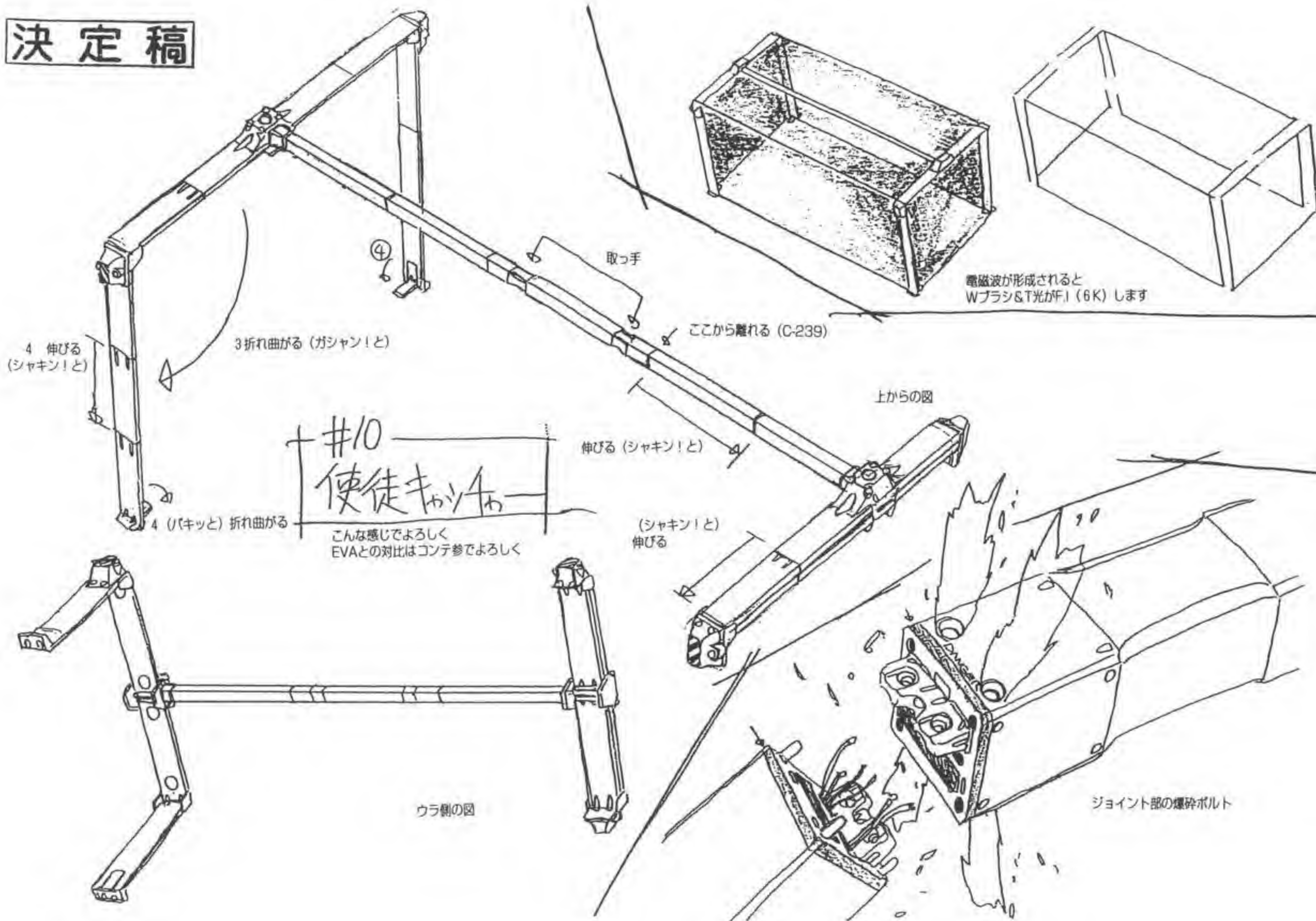
#10

14式大型架橋自走車

決定稿



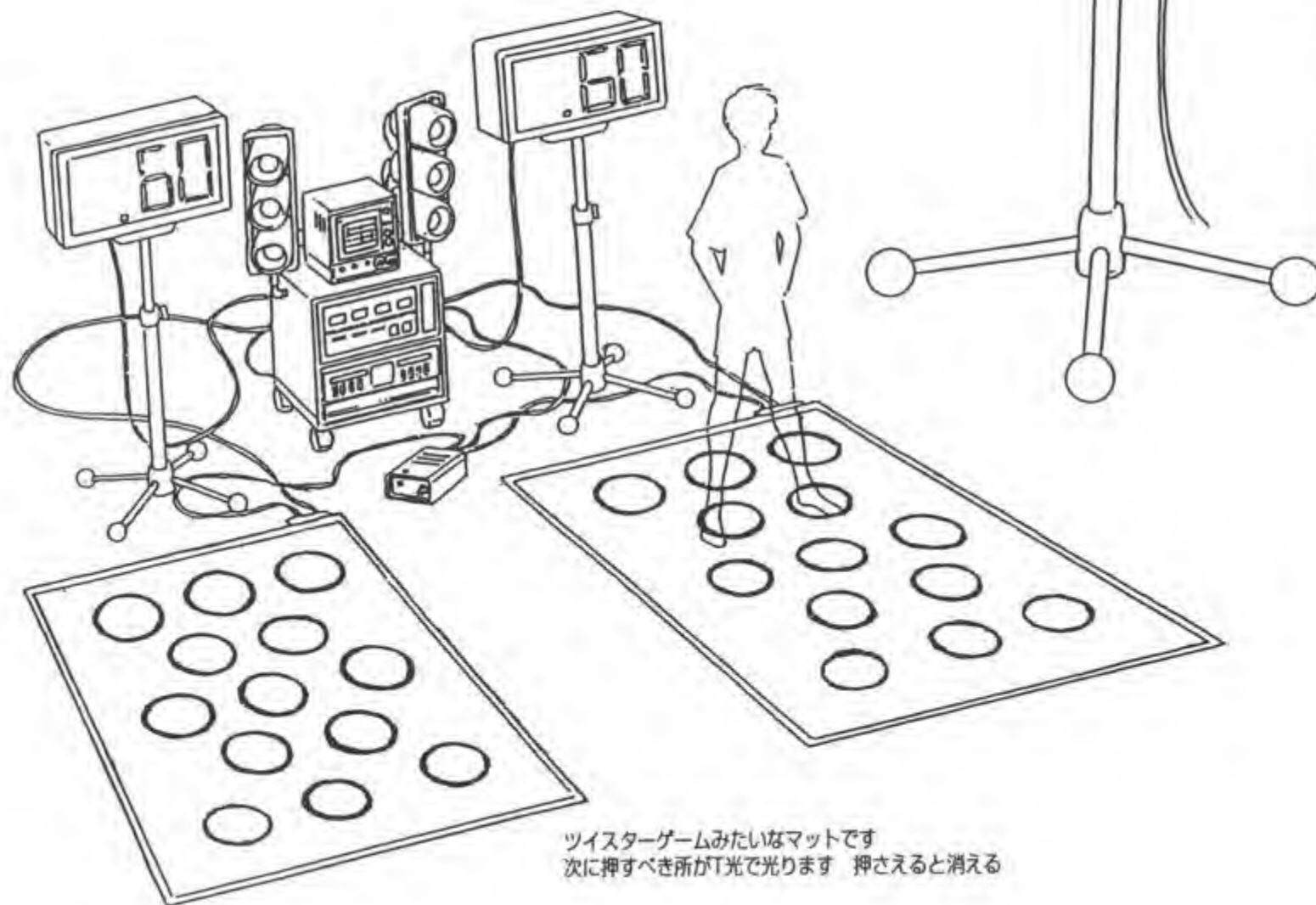
決定稿



#9 特殊訓練器

決定稿

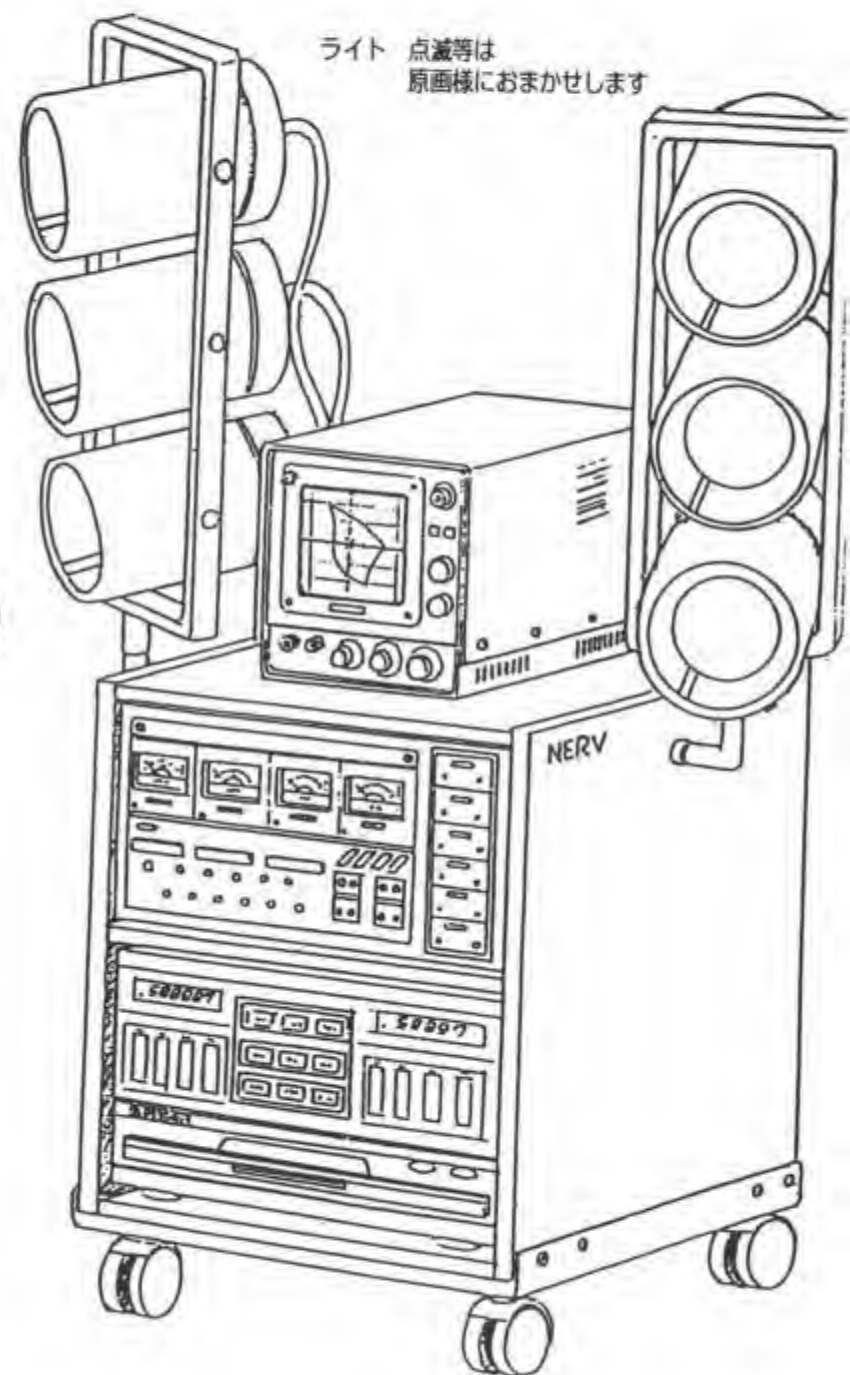
被験者のシンクロ度を自動的に計ります
こんな感じのものでよろしく



ツイスターゲームみたいなマットです
次に押すべき所がT光で光ります 押さえると消える

カラオケバトルの自動採点機みたいなモノ
これに点数（シンクロ度）が表示される

ライト 点滅等は
原画様におまかせします



第3新東京市立第弍中学校 全景
(現在の建物と変わりません)

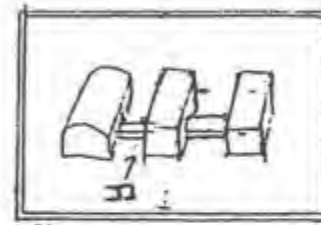
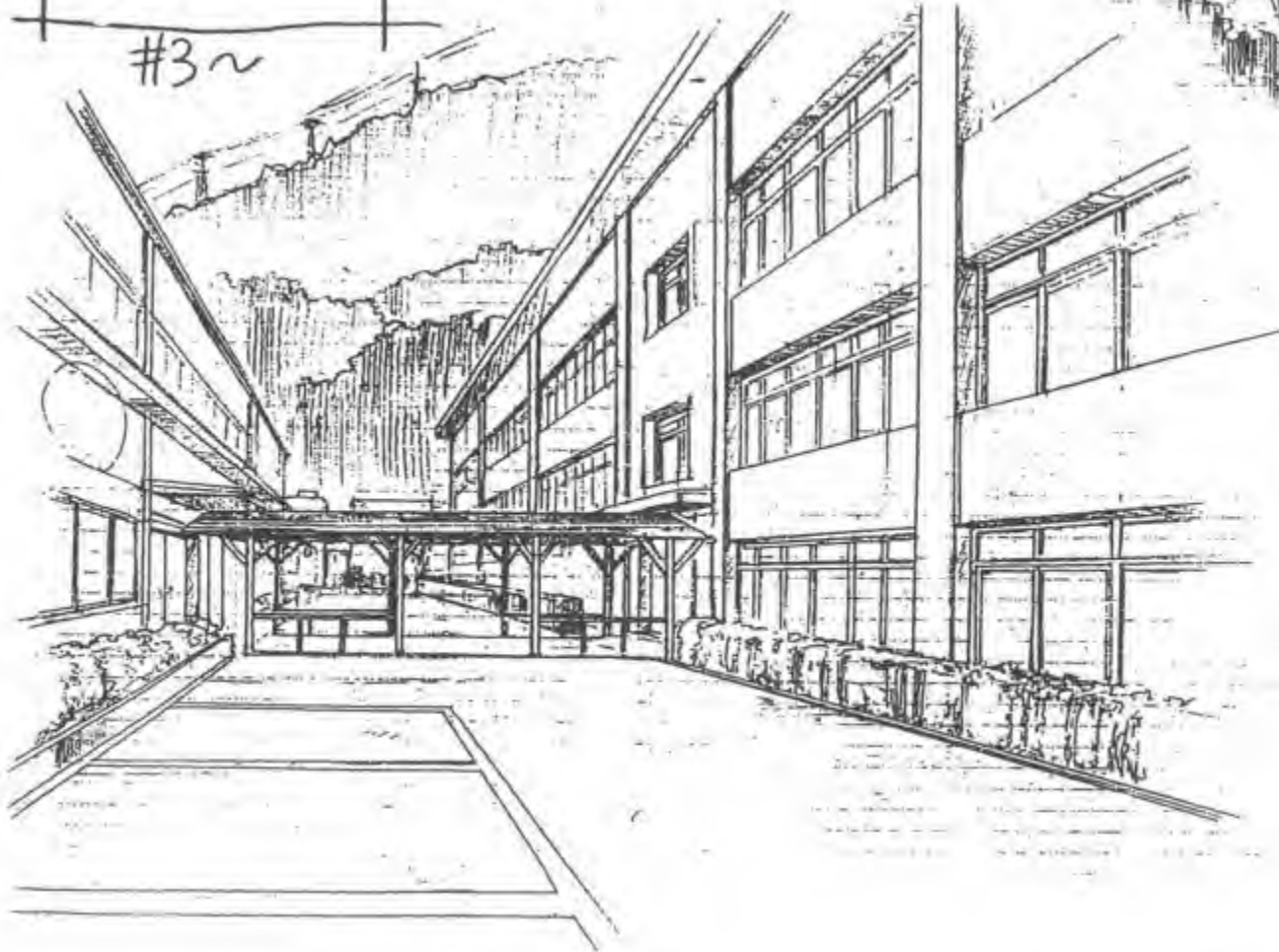
送電塔有ります

エヴァンゲリオン
#3~



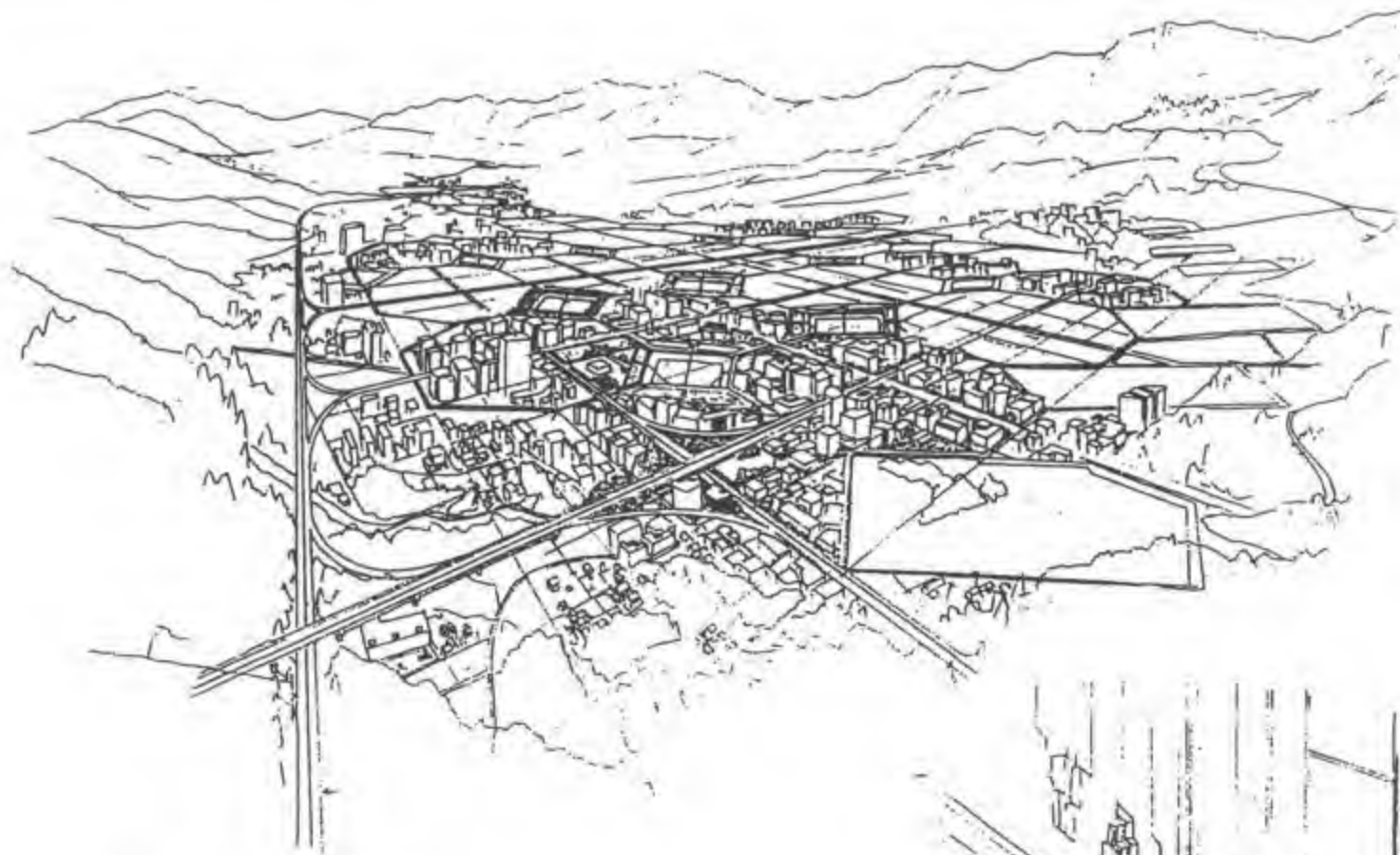
#6は絵コンテの画。優先でよろしく

エヴァンゲリオン 学校校舎
#3~



決定稿

H7. 3/5



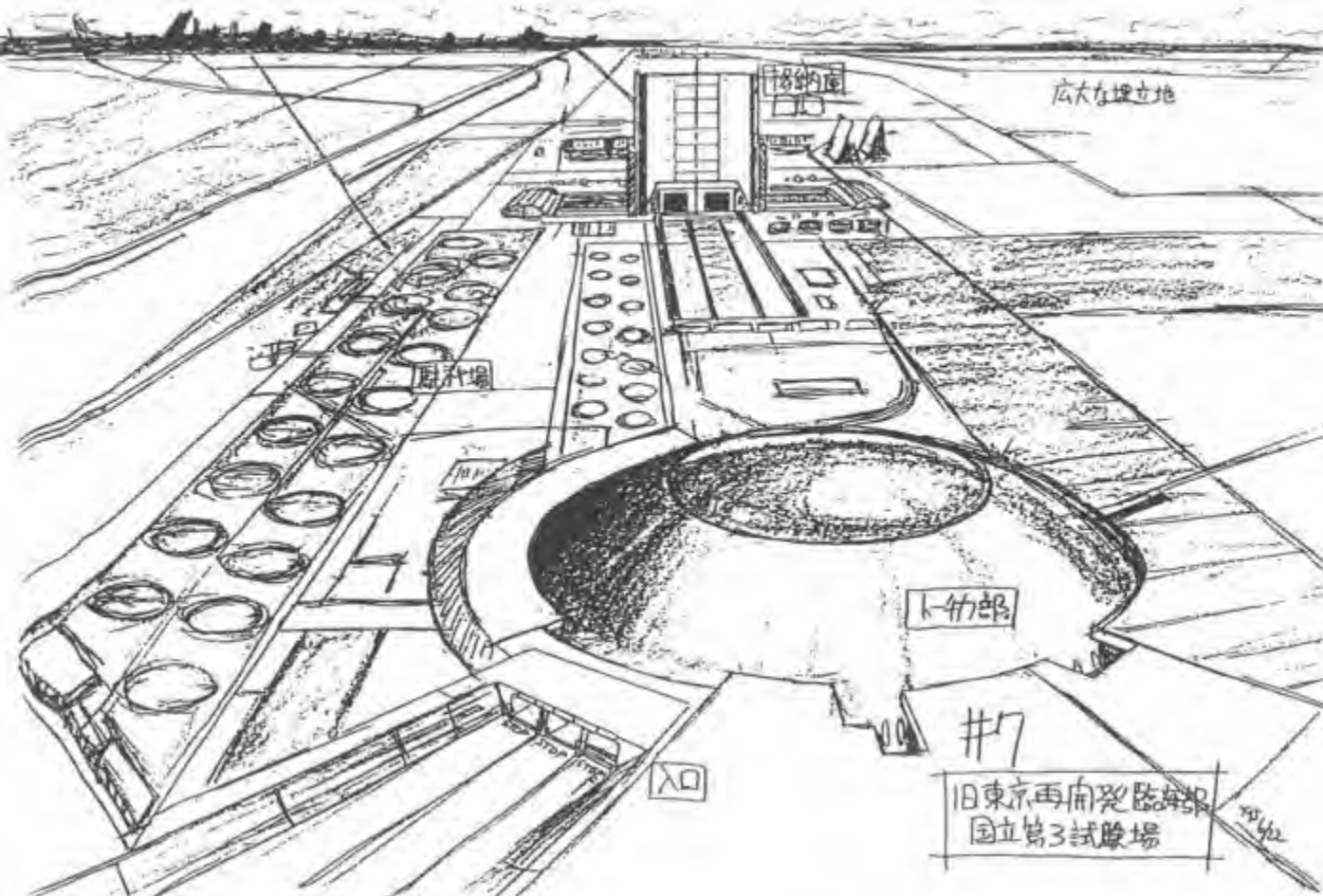
決定稿

エバン新東京メインストリート

第3新東京市
TOKYO-3
ビル収納時

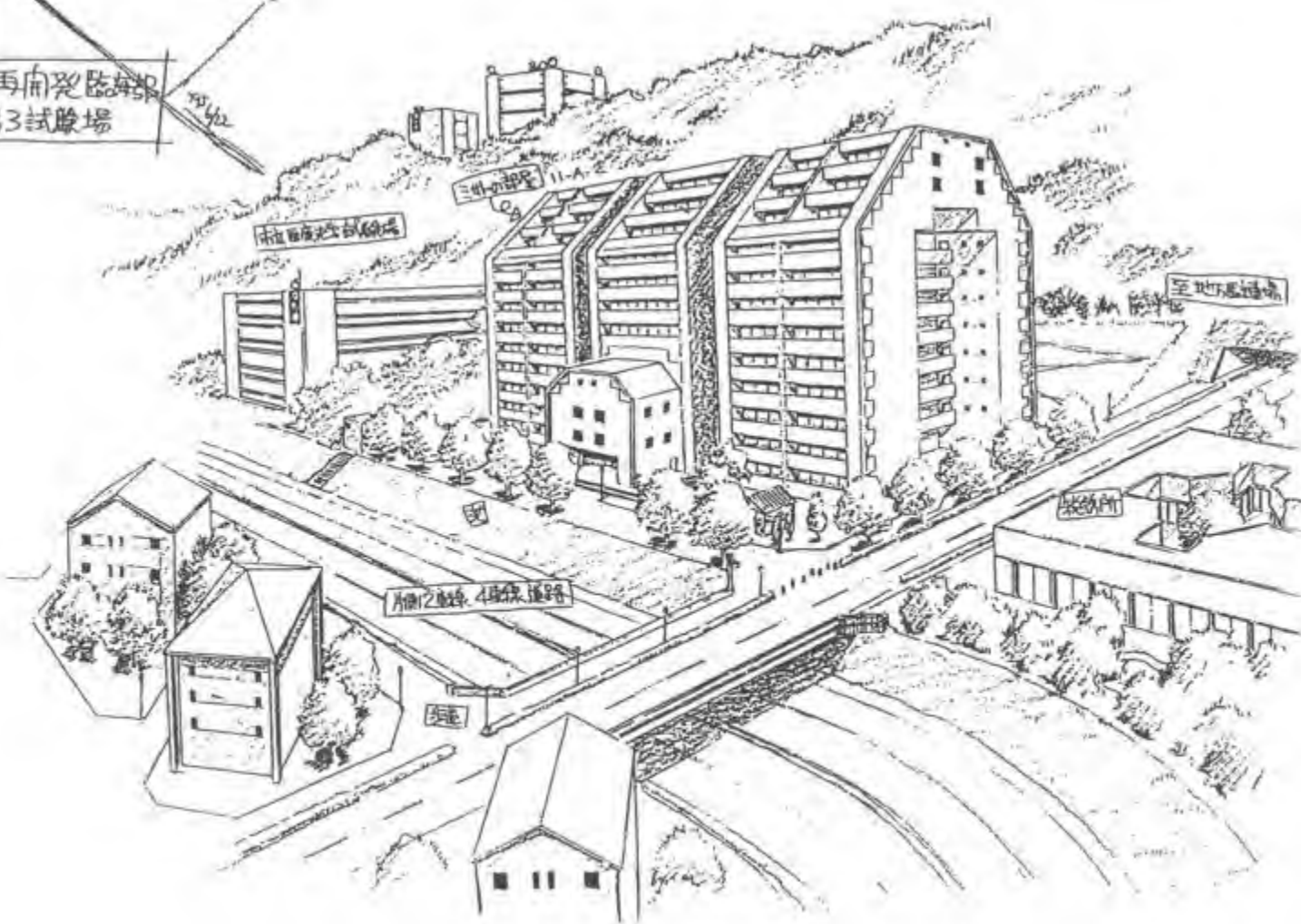
決定稿





ミヤコの住みマンション
 コーポ17.マンション
 12階建.158室

決定稿



EVANGELION

And so goes!

TV-14
Parents Strongly Cautioned

It's the first time the "Angels" appear in the series.

TO KYO
Name:
Gender:
Age:
Height:
Weight:

reangel's

EVANGELION



NEON GENESIS And So EVANGELION REBELLION

On June 2005, in 15th ANNIVERSARY, the "Rebellion" game is planned to be made a reality.

As the "Rebellion" game, the nature of "Rebellion" is a different from the original "Rebellion" game. It is a different from the original "Rebellion" game. It is a different from the original "Rebellion" game.

What is the "Rebellion" game? It is a different from the original "Rebellion" game.



新世紀
エヴァンゲリオン
設定資料集

EVANGELION
FOR THE REBELLION

And a
EVAN
GELION

EVANGELION

100%

